



## ■ جولة مباحثات عراقية - اردنية تناولت العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين ■

# الرئيس القائد صدام حسين يستقبل ويودع الملك حسين

## ■ بحث الاوضاع على الساحة اللبنانية والعمل العربي المشترك ■

## ■ تأكيد الاعتراف بالدولة الفلسطينية ودعم القرارات التاريخية للمجلس الوطني الفلسطيني دولياً ■

### السيد عزة ابراهيم يعود من عمان

المشارك. وتنشيطه من اجل بحث القضايا الملحة والوصول الى قرارات عربية جادة بشأنها. وحضر المباحثات عن الجانب العراقي السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسفيرة طرقي عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية. واطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام. واحمد حسين رئيس ديوان الرئاسة. وحسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري. وحضرها عن الجانب الاردني الشقيق السيدان زيد الرفاعي رئيس الوزراء. وعبدالله ابو عودة وزير البلاط الملكي.

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مأدبة غداء خاصة تكريماً لجلالة الملك حسين. حضرها السادة اعضاء الجانبين في المباحثات. وغادر بغداد مساء أمس جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية في ختام زيارته قصيرة للعراق. وجرى لجلالته توديع رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس مودعيه.

وبشارك في التوديع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسفيرة طرقي عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية. وشكر عضو مجلس قيادة الثورة والسيد رئيس ديوان الرئاسة والسادة

ورافق جلالة الملك حسين وفد ضم السيدين زيد الرفاعي رئيس الوزراء. وعبدالله ابو عودة وزير البلاط الملكي. كما عاد الى بغداد على نفس الطائرة التي اقلت جلالة الملك حسين بن طلال السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة. في ختام زيارته رسمية للمملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة استغرقت عدة ايام.

وعقد السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه جلالة الملك حسين بن طلال جولة من المباحثات تناولت العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها في المجالات كافة. كما تم استعراض الاوضاع العربية. وبصورة خاصة القرارات التاريخية التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في الخامس عشر من الشهر الحالي.

كما تناولت المباحثات الاوضاع في لبنان وضرورة العمل من اجل ان يستعيد وحدته وتوفر الظروف الضرورية لعودة الامن والاستقرار الى ربوعه لكي يؤدي واجبه في الحياة العربية المشتركة.

وبحث السيد الرئيس القائد صدام حسين وضييفه جلالة الملك حسين بن طلال باهتمام ضرورة العمل العربي

المشترك. وبعد ان علق السيد الرئيس ضيفه مرجبا ومهنيا بسلامة الوصول ارتقى عربة المصاحبة لتطلق احدى وعشرين طلقة مدفع تحية لجلالته ثم قدم طلال من اطفال بغداد باقعي ورد الى السيد الرئيس القائد وضييفه جلالة الملك حسين.

ثم صلب السيد الرئيس القائد جلالة الملك لصالحة كيار مستقبليه. وهم السيد سعدون شكر عضو مجلس قيادة الثورة. والسفيرة طرقي عزيز والسفير واركنا السفارة الاردنية في بغداد.

وبعد استراحة قصيرة في صالة التشريلات الكبرى تبادلا خلالها الاحاديث الودية صاحب السيد الرئيس القائد ضيفه الى مقر اقامته. حيث يحل ضيفا على حكومة وشعب العراق.

وبعد ان علق السيد الرئيس ضيفه مرجبا ومهنيا بسلامة الوصول ارتقى عربة المصاحبة لتطلق احدى وعشرين طلقة مدفع تحية لجلالته ثم قدم طلال من اطفال بغداد باقعي ورد الى السيد الرئيس القائد وضييفه جلالة الملك حسين.

ثم صلب السيد الرئيس القائد جلالة الملك لصالحة كيار مستقبليه. وهم السيد سعدون شكر عضو مجلس قيادة الثورة. والسفيرة طرقي عزيز والسفير واركنا السفارة الاردنية في بغداد.

وبعد استراحة قصيرة في صالة التشريلات الكبرى تبادلا خلالها الاحاديث الودية صاحب السيد الرئيس القائد ضيفه الى مقر اقامته. حيث يحل ضيفا على حكومة وشعب العراق.

وبعد استراحة قصيرة في صالة التشريلات الكبرى تبادلا خلالها الاحاديث الودية صاحب السيد الرئيس القائد ضيفه الى مقر اقامته. حيث يحل ضيفا على حكومة وشعب العراق.

ثم صلب السيد الرئيس القائد جلالة الملك لصالحة كيار مستقبليه. وهم السيد سعدون شكر عضو مجلس قيادة الثورة. والسفيرة طرقي عزيز والسفير واركنا السفارة الاردنية في بغداد.

وبعد استراحة قصيرة في صالة التشريلات الكبرى تبادلا خلالها الاحاديث الودية صاحب السيد الرئيس القائد ضيفه الى مقر اقامته. حيث يحل ضيفا على حكومة وشعب العراق.

وبعد استراحة قصيرة في صالة التشريلات الكبرى تبادلا خلالها الاحاديث الودية صاحب السيد الرئيس القائد ضيفه الى مقر اقامته. حيث يحل ضيفا على حكومة وشعب العراق.

ثم صلب السيد الرئيس القائد جلالة الملك لصالحة كيار مستقبليه. وهم السيد سعدون شكر عضو مجلس قيادة الثورة. والسفيرة طرقي عزيز والسفير واركنا السفارة الاردنية في بغداد.

وبعد استراحة قصيرة في صالة التشريلات الكبرى تبادلا خلالها الاحاديث الودية صاحب السيد الرئيس القائد ضيفه الى مقر اقامته. حيث يحل ضيفا على حكومة وشعب العراق.

وبعد استراحة قصيرة في صالة التشريلات الكبرى تبادلا خلالها الاحاديث الودية صاحب السيد الرئيس القائد ضيفه الى مقر اقامته. حيث يحل ضيفا على حكومة وشعب العراق.

ثم صلب السيد الرئيس القائد جلالة الملك لصالحة كيار مستقبليه. وهم السيد سعدون شكر عضو مجلس قيادة الثورة. والسفيرة طرقي عزيز والسفير واركنا السفارة الاردنية في بغداد.

وبعد استراحة قصيرة في صالة التشريلات الكبرى تبادلا خلالها الاحاديث الودية صاحب السيد الرئيس القائد ضيفه الى مقر اقامته. حيث يحل ضيفا على حكومة وشعب العراق.

وبعد استراحة قصيرة في صالة التشريلات الكبرى تبادلا خلالها الاحاديث الودية صاحب السيد الرئيس القائد ضيفه الى مقر اقامته. حيث يحل ضيفا على حكومة وشعب العراق.

ثم صلب السيد الرئيس القائد جلالة الملك لصالحة كيار مستقبليه. وهم السيد سعدون شكر عضو مجلس قيادة الثورة. والسفيرة طرقي عزيز والسفير واركنا السفارة الاردنية في بغداد.



### ■ على الفور ■

#### اعادة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والجزائر

■ القاهرة/رويترز: ذكر بيان حكومي ان مصر والجزائر قررتا اعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما. وكانت العلاقات قد قطعت منذ تسع سنوات. وقال البيان ان القرار الذي اعلن في وقت واحد في القاهرة والجزائر يعد ساري المفعول على الفور. وبهذا القرار تصبح لخصر علاقات دبلوماسية مع جميع الدول العربية باستثناء ليبيا وسورية ولبنان.

### ■ خميني ■

#### الذين لا يؤيدون الباسيدج سيحترقون بنار جهنم!

■ باريس/اواس: دعا خميني من جديد الى زيادة عدد المتطوعين في منظمة (الباسيدج) (الاييرانية). وقال ان على هذه المنظمة ان تواصل مهمتها رغم مطاردة الايرانيين بجلها بسبب انتهاء الحرب.

واضاف خميني في تصريح اذاعي راديو طهران ان المسؤولين الايرانيين الذين لا يؤيدون هذه المنظمة سيحترقون بنار جهنم.

■ ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية ■  
الجانب الايراني خرق اتفاق تبادل الاسرى المرضى والمصابين

■ بغداد/اواس: اعلن العراق ان ايران قلت امس بتسليم (٥٢) اسيرا عراقيا من المرضى والمصابين لقطعت اصل ١١٥ اسيرا كان عليها تسليمهم عن طريق اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

وقال ناطق رسمي بلسم وزارة الخارجية ان العراق يقوم من جانبه بتسليم ١٩ اسيرا ايرانيا من المرضى والمصابين بدلا من (٤١) اسيرا علا ببدا الشبهة والمقلبة بالمثل الذي تم الاتفاق عليه.

واكد ان الجانب الايراني قد اخلتق مغللين وذرابع يرفضها العراق رفضا قاطعا.

وفي ما يلي نص التصريح: كان قد تم الاتفاق في جنيف من جانب العراق وايران مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

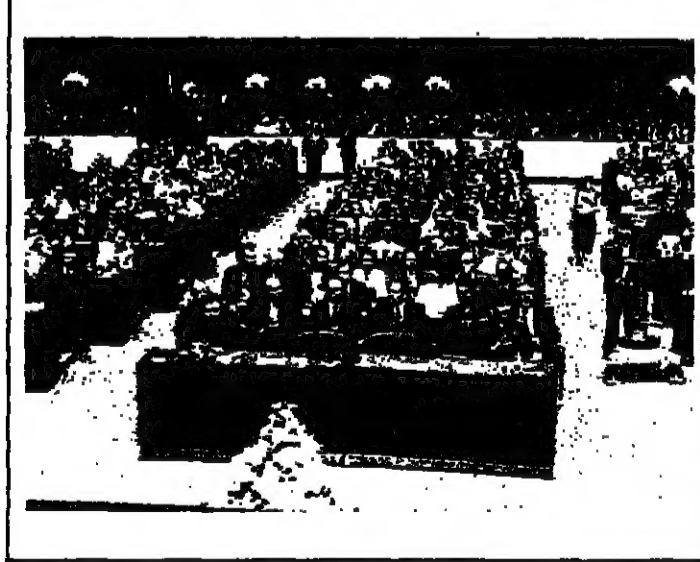
البقية على ص ٧

### ■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين ■

## بدء فعاليات مهرجان مرد النصارى والسلام

حقوق شعبنا العربي الفلسطيني في تقرير مصيره على ارضه.

■ تفاصيل على ص ٤ ■



برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأت صباح امس فعاليات مهرجان المرد التاسع (مرد النصارى والسلام) في قصر المؤتمرات.

ومثل السيد الرئيس القائد في الافتتاح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام.

والقى السيد لطيف نصيف جاسم كلمة قال فيها ان من حق الشعراء اليوم ان يفرحوا ويبتسبوا بالشعر. لانهم ساهموا فعليا في معركة العز والكرامة. معركة قاصية صدام المجيدة.

وقال انني ارحب بكم هذه المرة وللنصر والسلام الذي نامل ان يكون دائما وشاملا يحفظ حقوق العراقيين في ارضهم ومياهم. ويمنع التدخل في شؤونهم الداخلية. لكي تنصرف الى البناء ونسهم جديا في مسار

### ■ ٥٢ دولة اعترفت ■

#### الدولة الفلسطينية ستقدم بطلب الانضمام للامم المتحدة

■ العواصم/اواس: اعلن الشيخ عبد الحميد السليح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان الدولة الفلسطينية ستقدم قريبا بطلب رسمي مدعم بالوثائق الى الامم المتحدة لاعتبارها عضوا في المنظمة الدولية. وذلك بعد ان يعترف اكثر من نصف الدول الاعضاء في الامم المتحدة بها. واكد الشيخ السليح في حديث نشرته امس وكالة انباء الخليج ان السلطات الصهيونية لن تجرؤ على ضم الضفة الغربية وغزة بعد اعلان الدولة الفلسطينية. واعلان ان المستعبد سيشهد قيام اتحاد كوفتاري بين الارض والدولة الفلسطينية بعد زوال الاحتلال.

وقال الشيخ السليح ان الشعب الفلسطيني يامل ان يتغير موقف الولايات المتحدة الرافض للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية. وان تقلل البقية على ص ٧

## السيد نائب رئيس الجمهورية يلتقي وزير الداخلية ونائبة رئيس البرلمان النمساويين

■ فيينا/اواس: بدأ السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية بمباحثاته امس مع كبار المسؤولين النمساويين بعد لقائين منفصلين مع نائب رئيس الحزب الاشتراكي وزير الداخلية (كارل ليلباخ) ونائبة رئيس البرلمان السيدة (مارغريتا كوك) وتم خلال اللقاء مع السيد (ليلباخ) الذي حضره وكيل وزارة الخارجية وسفير العراق لدى النمسا استعراض العلاقات الثنائية وسبل تطويرها الى جانب القضايا العربية بشكل عام. وقد اوضح السيد نائب رئيس الجمهورية خلال اللقاء موقف العراق من البقية على ص ٧

### ■ على هامش اجتماعات اوبك ■

#### وزير النفط اجتمع مع وزير نفط الامارات

■ فيينا/اواس: اجتمع السيد عاصم عبدالرحيم وزير النفط هنا الليلة قبل الماضية مع السيد مأمون سعيد النخبة وزير النفط والنفط المعنية بدولة الامارات العربية المتحدة.

وقد اخلت اجتماع بحث عدد من القضايا النفطية في ضوء اجتماعات المجلس الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للنفط اوبك المنعقدة حاليا في فيينا.

### ■ سفير طهران سيغادر انقرة لدهور العلاقات ■

#### الايوساط السياسية التركية تنتقد بجدّة تصرفات طهران

■ انقرة/اواس: ذكرت جريدة (ترجمان) التركية امس ان موشهر متكي سفير ايران لدى تركيا سيغادر انقرة قريبا بسبب التدهور الجسيم الذي شهدته العلاقات التركية - الايرانية جراء تدهورها طرد الدبلوماسيين.

واضافت ان السفير الايراني هلمج الصفاة التركية زاعما انها ستحلف مسيرة وانها تهدف الى الاساءة لايران. كما حمل يشفة على (امراء سنوكسان) ممثل حزب الطريق الصحيح التركي لانه طلب دفع السفير الايراني من انقرة.

ووضعت جريدتها (ترجمان) (وحيت) التركيتين النظام الايراني بالنظام الفيج الذي لا يتوافق عن البقية على ص ٧

### ■ ميثاقان يغادران الى موسكو اليوم ■

■ باريس/اواس: يغادر الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران - باريس الى موسكو اليوم ليصحب رابع زعيم اوروبي غربي يزور الاتحاد السوفيتي خلال اقل من شهرين.

ويجري الرئيس ميتران خلال الزيارة البقية على ص ٧



## وصول الوجبة الاولى من اسرانا الجرحى والمعوقين

### ■ ١٩ اسيرا ايرانيا غادروا القطر ■

■ بغداد/اواس: قيل (٥٢) اسيرا عراقيا يشقون وخشوع ارض الوطن عند نزولهم من الطائرة التي اقلتهم اسر الى بغداد من طهران. وانهضت دموع المحوقين. عندما اقبلت عيونهم بصورة العراق العظيم. وهم يعودون اليه منتصرين ظافرا رافلا بالعلم والنصر. وعبر الاسرى عند نزولهم من سلم الطائرة عن جبهه للعراق والبلاد صدام حسين وهم يرددون تهللا عاليا

التي تولت اجراءات تبليغ هذه الوجبة من الاسرى بين العراق وايران. وشهد وصول الوجبة الاولى من الاسرى العائدين مراسلو الصحف والاعلام والتلفزيون ووكالات الانباء العربية والاجنبية.

هذا وقد غادر بغداد عصر امس (١٩) اسيرا ايرانيا يشكون الوجبة الاولى من الاسرى المرضى والمعوقين الذين تم تبليغهم من جانب العراق

التي تولت اجراءات تبليغ هذه الوجبة من الاسرى بين العراق وايران. وشهد وصول الوجبة الاولى من الاسرى العائدين مراسلو الصحف والاعلام والتلفزيون ووكالات الانباء العربية والاجنبية.

البقية على ص ٧



# مع الأحداث

## مصادقية السلام

### عبدالرحيم الشريفي

حين يتسكع العراق بالسلام ويجاهد من اجل تعزيز ارجائه بمواثيق دولية، ويؤكد على أهمية المفاوضات المباشرة للتوصل مع الجانب الإيراني الى تطبيق قرار مجلس الأمن (٥٩٨) حسب فقراته العادلة، فلهذا يعبر بهذا القرار السياسي عن الوجه الحقيقي لإبعاد الخلاف والمبادئ التي يستند عليها العراق في التوصل مع الحياة وجميع انشطتها المنتهية.

ولما كانت الحرب هي الاستثناء والسلام هو القاعدة، لولا العراق هذا التوجه اعلنا متصفاً.

حيث أعلن فور بدء المفاوضات في الخامس والعشرين من آب الماضي، رغبته الصادقة في لتجاذب المفاوضات والمرص على استمرارها وتقديمها وجعلها جديّة ومستندة الى القوانين والأعراف الدولية، وكما هو معروف ان القرار السياسي يمثل بالضرورة انعكاساً للافتكار والقيم والمبادئ التي تحكم طبيعة وأبعاد النهج العام لأي نظام، وبوضوح هذه المصالحات العلمية والمنطقية لتعامل العراق مع الطرف الإيراني بقية التوصل الى سلام دائم وشامل.

الا ان الطرف الإيراني لم يكن يستوى تقرير هذه الحالة، حيث كان وضعه مهزولاً ومتربداً ويسلم بالارادة والمصلحة، ازاء التنازل التفاوضية التي طرحت على مقدمة التفاوض منذ بدايتها، وعلى سبيل للتلل لا الحصر، عالج المفاوضات الطرف الإيراني للامعة الدولية في الخليج العربي ومضيق هرمز، بإسماءات بملامة ولا أساس لها من الصحة وغير موجودة في ملفات القانون الدولي، وذلك من خلال الاصطلاح الانتقالي للحق للامعة الطرف الإيراني فقط والذي يحول رفض توبيخ وتوثيق هذه الفقرة.

بإعتراف من انه يترك تلميحاً بأن وقف إطلاق النار في الجو والبحر، قد اتح ليران حرية الملاحة المطلقة في هذه الممرات المائية الدولية، واتاح فرصاً كاملة للموانئ الإيرانية من حركة تنقلها وعملها، ومع هذا كله يحول الماطلة وعدم توثيق هذه الفقرة بلا مبرر قانوني.

ان تفسر هذا التوجه الإيراني لايم الا ان ثبات غير حتمية، والا كيف يصح المفاوضات الإيرانية لنفسه ان تستبدل إيران وحدها من هذا القرار ويحرم العراق من هذه الفقرة.

ان المفاوضات الإيرانية يجب ان يهمل بان أية فائدة من وراء تنفيذ احكام قرار وقف إطلاق النار لابد ان يتمتع بها الطرفان بشكل متساو، وإية اصفاء او مصلح بهذا الحق الذي اقرته احكام هذا القرار.

يعتبر خرقاً متعمداً لوقف إطلاق النار وشروطه المتعلقة بروحية السلام، وإذا كان في التصور الإيراني بان هذه المحاولات او غيرها في المحاولات للتفاوض، من شأنها ان تحول وقف إطلاق النار الى حالة من الهدنة او معالجة تكتيكية لبعض جوانب القرار (٥٩٨) على حساب التفرقة التفاوضية وضرورة تحقيق السلام الشامل والمعدل والدايم، فان هذا التصور يعد خرقاً صريحاً ومرتبواً وغير مقبول على الإطلاق، وعلى الجانب الإيراني ان يترك جدياً حقيقة التوافق العراقية ومصادقية تصك العراق بالسلام الدائم في ضوء القرار (٥٩٨) وتواصل فقراته العادلة.

ان طريق السلام واضح ولا يحتاج الى تحليلات معقدة، ومن يريد السلام طريقاً لا يحتاج الى التحليلات الصلابة لاحكام القانون التي تضمن مصالح الطرفين وتحمي أمن الاتفاقية الصلابة للسلام الدائم، ويحسمه فان الجانب الإيراني يتحمل مسؤولية كتملة أمام الشعوب الإيرانية وأمام العالم أجمع.

# أوروبا : المستقبل في عيون فرنسا

### الايكونومست

ليس هناك بلد أوروبي منحس لبقاء وتقوية أوروبا بفرنسا، وليس هناك دولة أوروبية أكثر ميالة من فرنسا في لعبة الورقة الأوروبية لصالحها الخاصة بالخبراء، خلاصاً أو نتيجة تقول ان فرنسا في أعقابها مساهمة لأوروبا الموحدة مستقبلاً، هذا خطأ.

في الحقيقة ان حكام فرنسا الموحدة الأوروبية (مؤمدا ١٩٩٢) هي عطفة مخلصه جداً ذلك ان الشعب الفرنسي يحنو فكرة سوق مشتركة حقيقية لأنه اقنع نفسه ان هذا من مصلحة فرنسا.

كانت ولادة السوق الأوروبية المشتركة نتيجة الانجليزية المتبادلة، فقد فتحت فرنسا أسواقها للبضائع الألمانية الغربية، وبالمقابل قدمت ألمانيا البضائع الملمة للمزارعين الفرنسيين الفقراء. بعد مرور ٣٠ عاماً أصبح أقل من ٧ من الفرنسيين يعملون في الزراعة وأصبح رجال الأعمال الفرنسيون وكذلك المصنفون انهم لا يستطيعون إصابة النجاح بمفردهم. كما أصبح رجال السياسة الفرنسيون ان الجبل لصنع القرارات الاقتصادية على المستوى الوطني قد يصل نقطة التفتت في التبدل في الموقف عميق وربما يتغير الفلاذ، بيد انه يستغرق جيلاً أو أكثر حتى يوتى كله وهو ايضا مصدر خلافات بين الأحزاب السياسية.

كانت نقطة الانعطاف عام ١٩٨٣ عندما تخلى الاشتراكيون عن مبدأ اتخاذ القرارات الاقتصادية من طرف واحد ووضعوا الفريدي الفرنسي في إطار النظام النقدي الأوربي. ولعل أحد مفاتيح ثورة الانفتاح على الأسواق الأوروبية من الفرنسيين هو جاك ديلاور، الرئيس الحالي للمجموعة الأوروبية.

إن أصبحت أوروبا الآن الانجيل المشترك للأحزاب الرئيسية في فرنسا، قبل ثلاثين عاماً عندما كانت جراح فرنسا طرية جراء خوضها ثلاثية حروب (خمس المانيا، في الهند الصينية، وفي الجزائر) فلهذا سبيلاً يقول الخارجية، التي ركزت على الكبرياء الوطني، الفرنسي عن أوروبا.

في فرنسا الأكثر وضوحاً الآن بات هذا الاحساس اخف حدة، وتندسحب هذه الحقيقة كذلك على الناحية الدفاعية على الرغم من ان فرنسا لا تخضع عسكرياً لحلف الأطلسي ولن تتخلى عن مناجلها النووي الرادع المستقل. لقد بات الآن التأكيد على المواقف الوطنية من اختصاص الشيويعين واليمين المتطرف فقط.

حقيقة ان حكام الفرنسيين لأوروبا الموحدة عام ١٩٩٢ يفتي قلقاً خطيراً حول مدى فعالية وتناسية الصناعات الفرنسية.

هل تستطيع فرنسا أوروبا اعتقاداً منها بأنها قادرة على الهيمنة على المؤسسات الأوروبية.

قبل انضمام فرنسا للمجموعة الأوروبية كانت بريطانيا تنظر الى المجموعة على انها تسبب عيوباً من صنع فرنسا. على الرغم من ان هذه الخلافات مازالت تسكن بعض الرؤوس البريطانية إلا انه لم يعد لها مبرراتها. ان فرنسا التي يولف دخلها ٢٢٪ من إجمالي دخل المجموعة الأوروبية والفريدي الذي يشكل ٢١٪ من سلة المعاملات الأوروبية يجعل الفرنسيين يدركون ان ليس هناك بلد أوروبي قادر على السيطرة بمفرده على الاقتصاد الأوروبي المعقد.

إن ما هي أهداف فرنسا؟

السيدة والاستقلال لا فهم الفرنسيين في الوقت الحاضر. فصل الرغمة من انهم يحسون الانطباع الذي تركه مارغريت.

وزير العدل الجزائري

القضاء سيلاحق شكاوى التعذيب

الجزائر/ و/ ... أكد وزير العدل الجزائري (علي بن فليس) ان القضاء سيلاحق بموجب القانون كل شكاوى تعذيب ترافع الى المحاكم الجزائرية.

وفي تصريح الى الصحافة الفرنسية في الإذاعة الجزائرية التي سالتها ما اذا كان، مراكبو التجاوزات، ابن اضطرابات تشرين الأول الماضي، سيحكمون ويعاقبون، أكد الوزير انه اعطى تعليماته الى الدعين العاملين بان تلاحق بموجب احكام القانون كل قضية ترافع الى القضاء.

الجزائر/ و/ ... أكد وزير العدل الجزائري (علي بن فليس) ان القضاء سيلاحق بموجب القانون كل شكاوى تعذيب ترافع الى المحاكم الجزائرية.

وفي تصريح الى الصحافة الفرنسية في الإذاعة الجزائرية التي سالتها ما اذا كان، مراكبو التجاوزات، ابن اضطرابات تشرين الأول الماضي، سيحكمون ويعاقبون، أكد الوزير انه اعطى تعليماته الى الدعين العاملين بان تلاحق بموجب احكام القانون كل قضية ترافع الى القضاء.



صورة وحديث السيدة بلانزير بوتو زوجة حزب الشعب الباكستاني المنزلة بالانجليات أثناء اجتماعها مع السيد غلام اسحاق خان الرئيس الباكستاني بالوكالة

## وحدة المعركة العربية من بغداد الى القدس

### يونس حسن

تحقيق مشروعية فشل العرب في سائر انشراحهم وقال عنه السيد الرئيس حافظ الأسد ان قيام دولة فلسطين ينضم معاني جديدة ستسبب كلها في المصير الذي يدع قدرات الصمود، وعلمنا واخواننا في الأرض المحتلة وان كل تذبذب من حيث الشغل بل اعلى دولة على أرض محتل هو ليس حالة جديدة اي من حيث الشكل العام ولكنها في معانيها العميقة تعني اشياء كثيرة الى امام وسيزيد من صمود شعب فلسطين لاينا قد حدثت خطأ بوحده ولا يفرقوا وانقلت على هذا الخط لا فصلال الثورة الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية والتقى ايضا على هذا الخط العرب جميعاً مدليل اعترافهم بما صدر عن المؤتمر الفلسطيني الذي عقد في الجزائر.

وعن البعض من دول العالم ان تتعامل مع الحالة الجديدة التي عليها الامة العربية بصورة عامة والقطبية الفلسطينية بصورة خاصة، حدة للاهداف الانسانية المشتركة وانتشارا للنزعة المتطرفة من اجل استرجاع حقها المنصوب واعترافاً للشعوب بحق تقرير مصيرها.

وحيث يقف العراق بقيادة وشعباً هذه الوقفة المشهورة الى جانب انتشاء العرب بصورة عامة فان ذلك ينطلق من ان الامن الوطني جزء من الامن القومي العربي، وان ذلك يجب ان يحظى بالدماء والالوان والمواقف السياسية والعسكرية والوجدانية الاقتصادية وكل حالة تساهل ذلك وقد ترجم العراق ذلك بفعل الرجل في لبنان وفلسطين والسودان وغيره من الأراضي الجديدة الفلسطينية والانتلاع والتقسيم والتشريد والسيطرة وحسباً لذلك فامسا تذود من باب الفقر والاحزان بواقف قيادة حريشا وفورنا وليس من باب الاعلان او التلجج او التذخر وينظر قادة المقاومة المتشسب بتقدير الى مواقف العراق المبدئية والتي تشد ناعية العرب المراكبة حيث قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في برقية بعث بها الى السيد ... يدع صدام حسين قال فيها ان ثابيتهم للثورات المبدئية، والضميرية التي صدرت عن هذه الدورة واعترافهم بدورنا الفلسطينية وعز نضال شعبنا بقوة ويأتي هذا اذا استحضارنا العراق الشقيق لآخوانه توار فلسطين، عن ... وجه ويعبر اعترافهم ايها الاخ العزيز مواقف الله في تقوية الاصلية بحق هذه المواقف التي اشرعنا بها ونوا والتي يجسدها العراق رئيساً وجيشاً وحكمة ونسباً بتداعى عن البيوتية الشرقية لامتنا العربية وبالتنصير في معركة القومية ليس نادياً عن ثراب الرغمة وسيادته لحسب وانما عن ثراب وسيدة امنا العربية نشأ اننا اذا فقد اعتراف بلدكم الشقيق دولة فديس ... المستقلة بما يثل دعماً خبيراً لنضال شعبنا، ذلك بانكم مستعدون في تقديم كافة اشكال العون والمساعدة الفنية والمعنوية الضرورية لاستمرار المقاتلة من اجل انهاء الاحتلال وانجز استقلاله الوطني الكامل.

والحقيقة لقد ناضت فلسطينيون كل او ملل من اجل القضية الفلسطينية، تشد ... لواء القضية مكنة اساسية في نضال حزيناً، يستغل منها سياسياً من هجوم العراق، حتى يحقق الشعب الفلسطيني اهدافه المشروعة.

وكانت الناطقة باسم المنظمة الدولية قد اعلنت مؤخراً عن تغييرات هيكلية في المنظمة وعز ذلك الى مقابلة التطلعات المتزايدة للمصالحات على السلام والامن الدوليين.

وقد بلغ عدد المستثمرين الذين تقرر توزيع الاراضي عليهم وبالمساحة (١٠٠) الف دونم حوالي الف مستثمر ستكون حصص كل واحد مائة دونم وجميعهم من المزارعين لان اللجنة اعملت كافة التظلمات المقدمة من غير المزارعين، والمفهوم ان هذه الاراضي لا يمكن استثمارها في الوقت الحاضر او في خلال الموسم الحالي لان اعمل الحفر فيها لم تنته الى الآن، لذلك فلها مستقبل لاصحابها لاعدادها للموسم القادم.

جريدة لواء الاستقلال

القضاء على الملايا بواسطة الاسماك

في نيا من كيرلاء ان الدوائر الصحية هناك جلبت نوعاً من

دليل جغرافية العراق

نظام اسيد ... الذين الصندق الرسم في مديرية الاعان العامة دليلاً لجغرافية العراق وهو يتألف من قرصين من الكارتون احدهما كبير وفيه اسماء الاوبى والانتشار والمطومات الاخرى والقشني صغير وفيه مؤشر الى اللواء المراد معرفة معلومات عنه وهي طريقة مبتدعة تسهل على الطلبة التدريس وتوثقوا اليه.

جريدة صوت الاحرار

توزيع اراضي الدجلة

انتهت لجنة الخاصة التي ألفت لتوزيع اراضي الدجلة من فحص كتلة الطلقات وصفتها حسب الشروط التي وضعتها

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/١١/٢٥

٧٣ هجرم ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

### امس ١٩٤٨/١١/٢٥

#### توزيع مائة الف فدان

... في مديرية الاعان العامة دليلاً لجغرافية العراق وهو يتألف من قرصين من الكارتون احدهما كبير وفيه اسماء الاوبى والانتشار والمطومات الاخرى والقشني صغير وفيه مؤشر الى اللواء المراد معرفة معلومات عنه وهي طريقة مبتدعة تسهل على الطلبة التدريس وتوثقوا اليه.

جريدة صوت الاحرار

### واليوم ١٩٨٨/١١/٢٥

#### حظوظ جديدة

... في مديرية الاعان العامة دليلاً لجغرافية العراق وهو يتألف من قرصين من الكارتون احدهما كبير وفيه اسماء الاوبى والانتشار والمطومات الاخرى والقشني صغير وفيه مؤشر الى اللواء المراد معرفة معلومات عنه وهي طريقة مبتدعة تسهل على الطلبة التدريس وتوثقوا اليه.

جريدة صوت الاحرار

### الجامعة المذكورة مؤخرًا

#### اكتشاف الاسم الاصلي

... في مديرية الاعان العامة دليلاً لجغرافية العراق وهو يتألف من قرصين من الكارتون احدهما كبير وفيه اسماء الاوبى والانتشار والمطومات الاخرى والقشني صغير وفيه مؤشر الى اللواء المراد معرفة معلومات عنه وهي طريقة مبتدعة تسهل على الطلبة التدريس وتوثقوا اليه.

جريدة صوت الاحرار

### الجامعة المذكورة مؤخرًا

#### اكتشاف الاسم الاصلي

... في مديرية الاعان العامة دليلاً لجغرافية العراق وهو يتألف من قرصين من الكارتون احدهما كبير وفيه اسماء الاوبى والانتشار والمطومات الاخرى والقشني صغير وفيه مؤشر الى اللواء المراد معرفة معلومات عنه وهي طريقة مبتدعة تسهل على الطلبة التدريس وتوثقوا اليه.

جريدة صوت الاحرار

### الجامعة المذكورة مؤخرًا

#### اكتشاف الاسم الاصلي

... في مديرية الاعان العامة دليلاً لجغرافية العراق وهو يتألف من قرصين من الكارتون احدهما كبير وفيه اسماء الاوبى والانتشار والمطومات الاخرى والقشني صغير وفيه مؤشر الى اللواء المراد معرفة معلومات عنه وهي طريقة مبتدعة تسهل على الطلبة التدريس وتوثقوا اليه.

جريدة صوت الاحرار

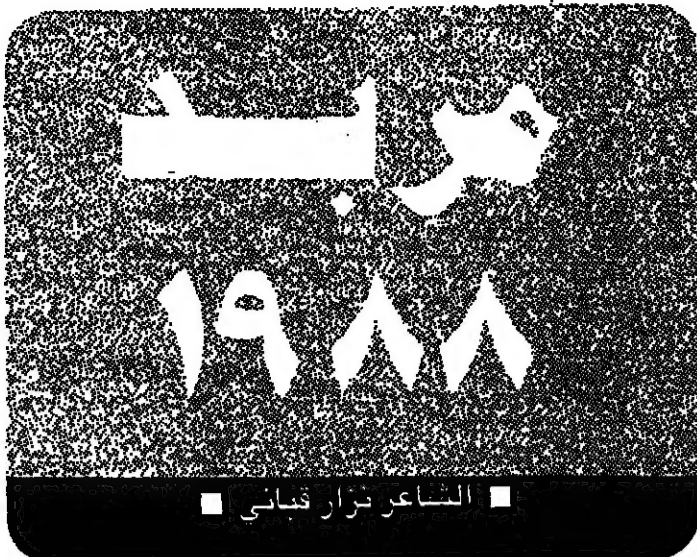
### الجامعة المذكورة مؤخرًا

#### اكتشاف الاسم الاصلي

... في مديرية الاعان العامة دليلاً لجغرافية العراق وهو يتألف من قرصين من الكارتون احدهما كبير وفيه اسماء الاوبى والانتشار والمطومات الاخرى والقشني صغير وفيه مؤشر الى اللواء المراد معرفة معلومات عنه وهي طريقة مبتدعة تسهل على الطلبة التدريس وتوثقوا اليه.

جريدة صوت الاحرار





الشاعر نزار قباني



يا سادة  
هذا المريد يختصر التاريخ  
وليس يدرس في الاعراب ..  
يا شعراء الغزليات  
ويا شعراء الخمريات  
ملنا الخمر والاكواب  
من جاء لبار الفندق  
حتى يشرب كاسا ..  
فليشرب خلف الابواب  
من جاء لجنبي وصلة طرب منكم  
فليجلس خلف الابواب  
من جاء لثغنيؤالا  
او جاء ليعمل طبالا  
فليعرّف من خلف الابواب ...  
من جاء ليقرأ شعرا .. من اشعار القرن الاول  
فليقرأ خلف الابواب ..  
يا سادة .. فكلوا عن إطلاق النار علينا .. وفقا بالاعصاب ...  
يا سادة ..  
هذا زمن المنتصرين  
وليس مكانا تعرض فيه وسامتنا  
او تعرض فيه فصاحتنا  
او تعرض فيه غلاظتنا  
او تعرض فضفاض الاثواب  
فغفن بعمق الطربوش  
واخر ينتمل القيقاب  
من ذا يتفادنا من لوردات الشعر .. وباشاوات الشعر  
ومن امراء الشعر .. ومزيلة الاقلاب ..  
من ذا يحمينا يا رب الارباب  
من هذا الشعر الازهاري  
قل للبصرة ان تمنحني دفة يديها  
فلضحكها الف قصيدة شعر  
وليعينها الف قتيل يقتل  
كل تخيل الشط نخيل  
كل رمال ( الفلأ ) رمال  
كل قتيل .. من عائلتي  
فمن فيهم .. لا تغزل  
يا بغداد ..  
اتيت الى بينبوع الماء  
وبغت جميع العرب الزخيل  
وتركت ورائي اهل الكهف  
واهل ( البوكر ) .. و ( الروليت )  
واهل اللؤلؤ .. والمخمل  
واتيت اقبل نضل السيف  
والخشم شمس المستقبل  
الغريش عظيم .. يا بغداد ..  
فكيف اصور نبض القلب .. وإيقاع اللحظات  
والنصر عظيم .. يا بغداد ..  
فكيف ساخترغ الكلمات  
حتى الشهاد اتوا للمريد  
بالازهار .. وبالرايات  
الليل منير .. يا بغداد ..  
فكيف ألم المطر الاسود عن اجفان الحسنات  
والعشق يبعثني كالقطن ..  
ويكتب عنواني فوق النجمات  
وقلوغ البصرة قصدي في الليل  
وتزرق في جسدي الرسالة  
والماء يبلل اوراقه ..  
( وديالي ) في قلبي .. ( وفراث ) ..  
الفاو .. ولادة امتنا  
والفاو .. بداية صحتونا  
والفاو .. بداية عزتنا  
والفاو .. اول نصر عربي  
نشقنا من حقن المورفين ..  
ومضغ القات ..  
والفاو .. اول معركة  
تخرجنا من ليل الاموات  
فكما مرقتا حلم الفرس  
فسوف نمرق اوراق التوراة ..

كيف ساكتب .. بعد الفاو .. بذات الحبر ؟  
كيف نقتل ثغرك .. يا بغداد .. بذات الثغر ؟  
كيف بليلة عرسك .. نضرب ذات الطيل .. وذات الزمر ؟  
كيف تكون كيارا كالمثني ؟  
وتحلبنا تحت الصفر ..  
كيف نقول كلاما عشوانيا  
ليس يليق بهذا النصر ؟  
وقصيدة شعر واحدة  
من ( بحر الفاو ) ..  
تساوي كل بحور الشعر  
جاء المريد .. هذا العام ..  
ليرفع مثل الشيك اذان الفجر  
جاء ليعلن بدء الفتح ..  
ويقرأ ما يتيسر من آيات الذكر  
جاء المريد كالززال  
ليكس كل القوالين ..  
ويخلع باب النجارين ..  
ويشوق كل النقامين ..  
ويرمي كل قصائد في البحر ..  
اين ( شلامجا ) ؟ اين ( الفاو ) ؟ ( واين ) جزيرة مجنون )  
انتمر السيف على الشعراء .. وفل الشاعر تحت الشعر ..  
يستوقفتي قمر البصرة ..  
هل ابصرتم قمرنا بصل مثل المهر ؟  
كيف امشط شعر البصرة بالكلمات .. واشهد ان البصرة شجر  
نعر

كيف اقول ( احبك )  
حين هواك يرف كعصفور في الصدر  
كيف اطيع الى الاموار واغسل وجهي في امواج النهر  
كل نهور العالم ماء .. الا دجلة فهو الخمر ..  
يا نخلات البصرة ..  
يا اشربة البصرة ..  
يا اسمك البصرة ..  
كيف اقول احبك يا امي .. يا ام الخير ..  
وقصيدة شعر واحدة  
من ( بحر الفاو ) ..  
تساوي كل بحور الشعر  
الفي نصر ( الفاو ) .. ثلاثة ارباع الكتاب  
حين يكون الشعر بحضرة سيف  
ماذا يبقى من كل الادب ؟  
هل كان ابو تمام يدي ؟  
ان السيف البغدادي  
سيفك راس ملايين الاعراب ؟  
فلماذا ماتت ذاكرة الاعراب ؟  
بغداد .. تظل كما كانت  
قمرنا يتجول ما بين الاهداب ..  
بغداد .. تظل هي الاني  
تتبعك حين تكلمني  
فامانا يا شجر اللباب ..  
وانا محتار كيف اعانق مجرى النهر ..  
وكيف انام على الاعشاب ..  
وانا محتار ..  
كيف افتش عن بلقيس ..  
واين افتش عن بلقيس ..  
وتبقى اسئلني من غير جواب ..

وكل مقام ..  
بغداد ..  
حملت الشعر على كتفي  
فتمت به ..  
والشعر صليب للام  
فلتغفر سيدتي فرعي  
اني اتقني النوم  
ولكني من الفي عام .. لست انام  
كم كان بودي لو اهديتك نبض القلب  
ولكن كسرنتي اليا ..  
فلماذا حين اكون بحالة عشق  
لا ياتيني اي كلام ..  
يا سادة ..  
ليس هناك سعة .. يخرج من جيب الحكماء  
او ثمة سوق سوداء ..  
تتقاضى بيع الراي .. وبيع الاحرف .. والاقدام  
يا سادة ..  
كيف يقول العرب الشعر  
وقد سرقوا هذا الاحلام  
فنظام بكسر اضلعنا  
ونظام بكسر ارجلنا  
ونظام يخذ منا الصوف  
ويحلبنا مثل الاغنام  
اصبح انا من احفاد المتقني  
او انا من احفاد ابي تمام ؟  
فلماذا يمضي غيري فوق الورد  
وامشي ما بين الانعام ؟  
طرد المريد .. هذا العام .. ثلاثة ارباع الشعراء  
القي القبض على من يشتغلون  
ببيع اللحم القاس في السوق السوداء  
احرق كل تمارين الانشاء  
الفي كل ( البوكرات ) .. والفي استعراض الازياء  
قل الاعلى .. والخسساء  
بعد ( الفاو ) .. خرجنا من تعليق الشعر  
خرجنا من جيب اليا ..  
بعد ( الفاو ) .. دخلنا عصرا يرفض انصاف الاشياء  
بعد ( الفاو ) .. عرفنا الفارق بين دم الابطال .. وبين الماء  
كسر المريد .. هذا العام .. عموذ الشعر  
وضع النقطة فوق الشطر  
كسر الشكل المعاري  
وكسر الايقاع الحجري  
وكسر الطرب التقليدي  
واوقف هر البطن .. وهر الخصر  
طرد الشعر الجاهل .. منذ القرن الاول ..  
فوق رفوف التلاجات  
طرد الشعر الواف كالبهلل على باب السلطات  
الفي البيع .. والفي الرهن ..  
والفي استعجار الكلمات  
ماذا يحدث في بغداد .. على خارطة الشعر ؟  
ماذا يحدث في القاموس ..  
فياخذ حرف شكل السيف  
وياخذ حرف لون البحر ..  
بعد ( الفاو ) .. دخلنا لغة اخرى  
صننا جزءا من إيقاع العصر  
اسأل نفسي ..

قل لحبيبي .. في بغداد .. بان يتبعك  
قل لعينون البصريين بان يعطرن علينا  
مطر اسود ..  
قل للملحة ان يتمشط عند النهي  
وقل للورد ان تقور ..  
زحل الفرس  
وجاء الفرس  
قل لحبيبي ان يتمشط عند النهي  
وقل للملحة ان يتمشط  
زحل الفرس  
وجاء الفرس  
قل للملحة ان يتمشط عند النهي  
وان تتمشط نحو الابد  
وتجمع كل رفاق الدرب  
فجاء ابو بكر الصديق .. وجاء بلال .. ومحمد  
وانا لا اعرف من ساقيل  
من ساعتي ..  
اين مكاني في هذا المشهد  
الفرحة اكبر من قلبي  
والدمعة اكبر من عيني  
والشعر يعذبني جدا ..  
فلماذا جئت الى هذا المريد ؟  
قل لحبيبي في بغداد ..  
بان يتمشط بالتاريخ .. وان يتمشط  
قل للبيضة ان تتنني  
قل لسلافة ان تتننل  
زحل الفرس  
وجاء الفرس  
فاين يغني .. القيني ..  
واين العنبر ؟ اين الصنل ؟  
بغداد ..  
قطعت ابي عينيك البحر .. لكي اتبل  
يخفق قلبي كالصقور  
كانني الان اعيش الحب الاول  
للشعر ملاين الابواب  
ولكن ضيعة المدخل  
مهما عنتا في بغداد  
فتبقى قامة طول  
او قلنا شعرا علمويا  
او قلنا شعرا مرسلا  
فسيبقى وجهك .. يا بغداد ..  
هو الوجه الاجمل  
قل للموصل ان تتننل بالازهار  
وتركض فوق القمر الاخضر  
قل ( ليوث ) ان يستيقظ عند الفجر  
وليس بان يتننل  
زحل الفرس  
وجاء العرس  
قل للفرقة ان تتننل  
قل للحلمة ان تتننل  
قل للشقة السفلى  
اني اعرف اي ابي خلق السكر  
دخل الشعر الى الجندية هذا العام  
قل للكلمة ان تتننل مثل الخنجر  
ليس هناك لغة وسطى  
في عائلتنا الثالث هذا  
فعل الشاعر ان يتصرف مثل الارنب  
او يتفجر ..  
اذا تسال : اين الشعر ؟  
وليس مهما شكل الشاعر فوق المنبر  
ان الشعر هو الجمهور ..  
ولن يحترم الشعب قصيدة شعري .. تتننل  
بغداد ..  
اتيتك من ايام .. ليس لها ايام  
فسلام الله على عينيك الطيبين  
كزوج خمام ..  
وسلام الله على قيلاتك  
تنزل في قلبي .. بردا وسلام  
وسلام الله لك ولقي يسكن فيك ..



الشاعرة : سعاد الصباح

لا يزال العراق يايو العصفاف  
ويغني بريشها .. والصنجر ..  
فيلاد تقيم للشعر عرسا ..  
وبلاذ تغتسل بالخنجر ..  
يزرع الفرس في المادان موتا  
ودمارا .. وتزروع الازهار  
كل شعر يقال .. اصغر منكم  
يا صديقي العراق .. انت ابونا  
وهو انا .. وشمسنا .. والبيادر  
ايها الاخضر الجزيل العطيا



هو في الاصل .. تجر اين تجر ..  
يا صديقي العراق .. مزال شعري  
محجبا .. والشعر ثورة نثر  
ايها الشعر .. لا تسام .. فشه  
ان تغني هذا الزمان العامر  
لا مياه الخليج تصق نارا  
والمحيط ال- دار .. ليس بهادر  
استقلت من السماء روقي  
واستقلت من الجبل المنار  
في زمان اللامع .. اسأل نفسي  
كيف قنم الاعشاب .. رغم المجاز

اغرقنا امواج بحر الوافر  
هل على الارض .. منذ ان كانت الارض  
مكن بكفي مليون شاعر ؟  
هل شهول العراق فيها من القبح  
طعام بكفي مليون طائر ؟  
ما بوسع الكرم ان يتخل  
عن تراث الكرام .. وهو القادر  
هذه هجرة الطيور الى الماء  
ولولا العراق اين نهجر ؟  
يا صديقي العراق .. ساعدك الله علينا  
فانت اكبر صابر ..  
كم تحملت من غلاظة ذلك  
يدعي انه يبيض جواهر ..  
مريد بعد مريد .. واللباني  
لم تغر بنا طماع العشائر  
كيف تهديكم رجلا ووردا ؟  
حين نصبا في غابة من خنجر  
اصبح الشعرين ايدي الممالك  
ومحظلة لكل القياصر ..  
عسكري .. يوصي بنا عسكريا  
لا اراكم زمني نعال الصلح  
يتوالى المشعوذين علينا  
فاني المشعوذين تفلح ؟  
كم تؤذي امن الخلافة ذلك

افتحوا الدرب للحصان الظفر  
قتلوا راسه الجميل امتنلا  
واثروا الزرقا .. والازهار  
فلما اجمع .. ومضار  
اطعموه قححا .. لوزا .. وتينا  
واتركوه يلطم بين المخالج  
هو ذا جرح المسافة شوقا  
فعل الشمس حافر من شيوخ  
هذه ساعة الصهيل العراقي  
فلما اجمع .. والذفات  
هذه ساعة افتتاح الفرائين  
فلما اجمع .. والذفات  
امتحنوا الصمت الجميل .. قليلا  
واستبدوا اسماءكم .. والفضائل  
لا تريد الخيل صرعا ونحو  
تكره الخيل تزيينات المنبر  
قل ان يكون ان يتحدوا  
عصرهم بالصراخ .. او بالظفر  
لا مكان هنا .. لفرجة نمر  
وقفي .. وخفي زكوب المخاطر  
لا مكان هنا .. للزاحطين على البطن  
قلنا .. والاحليل الخنجر  
فريه ( تلخ ) .. ومليون شاعر



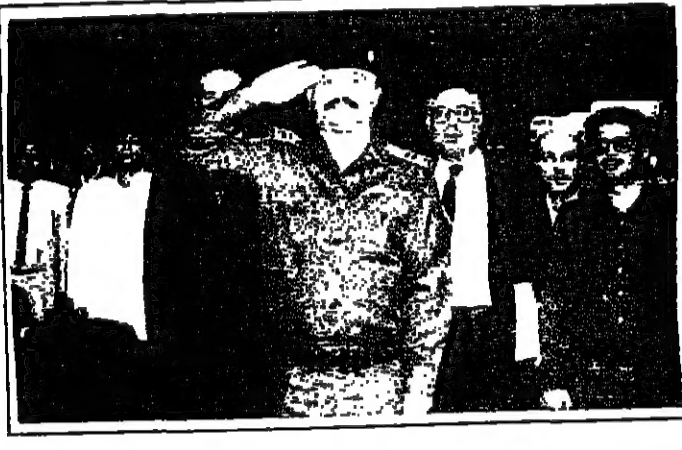


## السيد الرئيس القائد صدام حسين اثناء استقبال وتوديع جلالته الملك حسين خلال زيارته الرسمية لبغداد

برعاية الرئيس القائد صدام حسين بدأت فعاليات مهرجان مريد النصر

ممثّل السيد الرئيس مخاطبا الشعراء :

من حاكم وانتم ساهمتم فعليا في معركة العز والكرامة  
ان تفرحوا وتنشدوا الشعر في مريد النصر والسلام



شعائر العرب الشرفاء وتحرك كل عوامل  
الخبر والنخوة في نفوسهم وتذرع بحركة  
الامة الى الامام  
ابناء الاخوة  
ابناء الاخوات

الحمدون وانتصر عليه ونظف رايت  
الجزل ترفرف عالية مرتفعة برفعة هلمات  
الرجل . وبقينا ان اعلى الرايات هي  
رايت الاكرم منا جميعا وهم الشهداء  
الذين اعطوا بدون حدود وبدون تردد  
وقتيوا قصائد الجود والخلود على  
سوانح العز وري المجد من اقصى  
الشمال الى اقصى الجنوب ولم يبق لى او  
جبل او سهل او صحرة او نخلة الا  
وشحت بلسمه مقلل ودم شهيد وعرق  
رجل صديق ابوا الا ان يدافعوا بكرامة  
وشرف وشيم ليتركوا لنا لوحة الخلود  
لنتكرس دائما وابدا وقلعة العز وقيم  
التاريخ وتضحيات الرجال والنساء  
وحتى لا نلطم بهذه القيمة التاريخية او  
نسحق بضعف مساوينا في اية منازلة  
اخرى .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين . بدأت في الساعة العاشرة من صباح  
امس فعاليات مهرجان المريد التاسع ( مريد النصر )  
وعند وصول ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين . السيد لطيف نصيف  
جسم وزير الثقافة والاعلام الى قاعة قصر المؤتمرات عزم النشيد الوطني بعدها  
وقف الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة تحملا على ارواح شهداء معركة قاسية  
صدام المجيدة .

والقى ممثل السيد الرئيس القائد  
صدام حسين السيد لطيف نصيف  
جسم كلمة في الافتتاح قل فيها . ان من  
حق الشعراء اليوم ان يفرحوا وينشدوا  
الشعر لانهم ساهموا فعليا في معركة  
الشرف والعز والكرامة . معركة قاسية  
صدام المجيدة .

لقد التقيناكم من قبل في ظروف بالغة  
الصعوبة والدقة وكان العدوان  
الايرواني يدق بطول الحرب عليا . لقد  
كان على ابواب البصرة وفي مدينة الفاو  
وكان يهدد باحتلال بغداد واحتلال  
العراق ولكننا كنا نحول قصائدكم  
ونحول كلمتكم الى قوة روحية هائلة  
لقد تحولت الى حمم وقذائف وقذائف  
مضادة الى فترات قواشنا المسلحة وان  
طاقة روحية هائلة في الصمود والدفاع  
عن العراق العظيم بوجه هذه الاطماع  
الشريفة كنا نلتمس النصر مع اشتداد  
الصعوبة ومع تدافع الرجل كل من  
موقعه ولا سيما الصوة الملققة من الامة  
العربية التي جندت اقلها  
واستحضرت تاريخها المشرف وكان  
لقد قلنا لكم يوما في مهرجان سابق للمريد  
قسما ستقل راية العراق وارض العراق  
وحضارة العراق صفاة بشارب صدام  
ونؤيد الرفاق

الفرقة حسن علي بلنتي رئيسة  
الاتحاد النسائي اليوغسلافي  
التقى الرفيق حسن علي بلنتي رئيسة  
الاتحاد النسائي اليوغسلافي والوفد المرافق لها  
استعرض الرفيق حسن علي بلنتي المديريات الديمقراطية في العراق  
ومهمات وانشطة اللجنة

ووضعت الوفود المشاركة في مهرجان المريد التاسع ( مريد النصر ) امس اكثلا من  
الزهور على ضريح الجندي المجهول .  
كما زارت الوفود متحف الجندي المجهول واطلعت على الصور الوثائقية التي  
ضمها معرض القائد والتمنية جسدت زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى  
جبهات القتال ولقاءات سيادته بالوطنين .  
كما اطلعت على نماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي الباسل منذ  
تأسيسه واخرى تمثل الاسلحة الايرانية المهالفة التي غنمتها القوات المسلحة  
العراقية في معركة قاسية صدام المجيدة .

واضاف مخاطبا الشعراء لقد ابدتم  
واجبا قويا مفروضا عليكم ان تؤدونه  
وقام كل منهم بدوره بشرف واسانة  
وحسبا بقر ويستطيع ويعبر بشي  
اشكل التعبير عن روح التضامن  
والنخوة للدفاع عن العراق والامة  
العربية .

### وفود المريد تضع اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول

الرفيق حسن علي بلنتي رئيسة  
الاتحاد النسائي اليوغسلافي  
التقى الرفيق حسن علي بلنتي رئيسة  
الاتحاد النسائي اليوغسلافي والوفد المرافق لها  
استعرض الرفيق حسن علي بلنتي المديريات الديمقراطية في العراق  
ومهمات وانشطة اللجنة

### بدء اعمال الندوة العربية الثالثة لتضامن الشباب العربي

بدأت امس الندوة العربية الثالثة لتضامن الشباب العربي تحت شعار ( الشباب  
قاعدة القوة في الامة ) وتستمر ثلاثة ايام  
وحضر حفل افتتاح الندوة التي  
ينظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب  
العراق الرفيق مزيان خضر هادي عضو  
القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي  
للتضامن المهني والشعبي لحزب البعث  
العربي الاشتراكي .

### الرفيق حسن علي بلنتي رئيسة الاتحاد النسائي اليوغسلافي

التقى الرفيق حسن علي بلنتي رئيسة  
الاتحاد النسائي اليوغسلافي والوفد المرافق لها  
استعرض الرفيق حسن علي بلنتي المديريات الديمقراطية في العراق  
ومهمات وانشطة اللجنة

### الرفيق حسن علي بلنتي رئيسة الاتحاد النسائي اليوغسلافي

التقى الرفيق حسن علي بلنتي رئيسة  
الاتحاد النسائي اليوغسلافي والوفد المرافق لها  
استعرض الرفيق حسن علي بلنتي المديريات الديمقراطية في العراق  
ومهمات وانشطة اللجنة

### الرفيق حسن علي بلنتي رئيسة الاتحاد النسائي اليوغسلافي

التقى الرفيق حسن علي بلنتي رئيسة  
الاتحاد النسائي اليوغسلافي والوفد المرافق لها  
استعرض الرفيق حسن علي بلنتي المديريات الديمقراطية في العراق  
ومهمات وانشطة اللجنة

### الرفيق حسن علي بلنتي رئيسة الاتحاد النسائي اليوغسلافي

التقى الرفيق حسن علي بلنتي رئيسة  
الاتحاد النسائي اليوغسلافي والوفد المرافق لها  
استعرض الرفيق حسن علي بلنتي المديريات الديمقراطية في العراق  
ومهمات وانشطة اللجنة

### النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل السفير التونسي في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس  
الوزراء امين السيد العربي حنتوش السفير التونسي في بغداد للتشعبة شتمته مهمات  
عمله

### يستقبل الدكتور معروف الدواليبي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس  
الوزراء امين الدكتور معروف الدواليبي رئيس المجلس التنفيذي لجمعية الملتزمين  
الاسلامي الشعبي

### باقعة زهور من السيد طه ياسين رمضان الى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

بعث السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول  
لرئيس الوزراء باقعة من الزهور الى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق  
لتأسيسه

### الرفيق حسن علي عاد الى بغداد

عاد الى بغداد قديما من تشاد الرفيق حسن علي بلنتي رئيسة  
الاتحاد النسائي اليوغسلافي والوفد المرافق لها

### مناقشة عمليات تسويق محصول الرز

تقرر زيادة حصة محافظة القادسية من المواد الغذائية والسلع الانتاجية  
كما تقرر خلال اللقاء الذي عقده السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع  
رؤساء افرع الشركات التجارية واجلن التسويق بحضور السيد كاتم بطين ظاهر  
محافظة القادسية افتتاح السوق المركزي بالمحافظة في الاول من كانون الثاني المقبل

### مناقشة عمليات تسويق محصول الرز

وتقرر خلال اللقاء الذي عقده السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع  
رؤساء افرع الشركات التجارية واجلن التسويق بحضور السيد كاتم بطين ظاهر  
محافظة القادسية افتتاح السوق المركزي بالمحافظة في الاول من كانون الثاني المقبل

### مناقشة عمليات تسويق محصول الرز

وتقرر خلال اللقاء الذي عقده السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع  
رؤساء افرع الشركات التجارية واجلن التسويق بحضور السيد كاتم بطين ظاهر  
محافظة القادسية افتتاح السوق المركزي بالمحافظة في الاول من كانون الثاني المقبل

### مناقشة عمليات تسويق محصول الرز

وتقرر خلال اللقاء الذي عقده السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع  
رؤساء افرع الشركات التجارية واجلن التسويق بحضور السيد كاتم بطين ظاهر  
محافظة القادسية افتتاح السوق المركزي بالمحافظة في الاول من كانون الثاني المقبل

### مناقشة عمليات تسويق محصول الرز

وتقرر خلال اللقاء الذي عقده السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع  
رؤساء افرع الشركات التجارية واجلن التسويق بحضور السيد كاتم بطين ظاهر  
محافظة القادسية افتتاح السوق المركزي بالمحافظة في الاول من كانون الثاني المقبل

### مناقشة عمليات تسويق محصول الرز

وتقرر خلال اللقاء الذي عقده السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع  
رؤساء افرع الشركات التجارية واجلن التسويق بحضور السيد كاتم بطين ظاهر  
محافظة القادسية افتتاح السوق المركزي بالمحافظة في الاول من كانون الثاني المقبل

### مناقشة عمليات تسويق محصول الرز

وتقرر خلال اللقاء الذي عقده السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع  
رؤساء افرع الشركات التجارية واجلن التسويق بحضور السيد كاتم بطين ظاهر  
محافظة القادسية افتتاح السوق المركزي بالمحافظة في الاول من كانون الثاني المقبل







## وزارة الحكم المحلي لجنة البيع والإيجار الثانية في محافظة الانبار

### اعلان

#### تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية في

محافظة الانبار عن بيع قطع الاراضي السكنية والتجارية العائدة لمديرية بلدية

راوه والمبين اوصافها الكاملة ادناه فعلى

من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية من

منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي

والمختلط الذين لا يملكون هم او ازواجهم

او اولادهم القاصرين داراً او شقة او

ارضا سكنية على وجه الاستغلال ولم

يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او

قطعة ارض سكنية من الدولة او

الجمعيات بالنسبة لقطع الاراضي

السكنية مراجعة مديرية بلدية راوه خلال

مدة ( ٣٠ ) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم

التالي لتشر الاعلان مستصحباً معه

التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من

القيمة المقدرة وستجوز المزايدة في تمام

الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير من

مدة الاعلان وفي مديرية بلدية راوه

وسيتحمل المشتري اجور النشر والمناداة

والمصاريف المترتبة على ذلك .

#### رئيس لجنة

#### البيع والإيجار الثانية

ت	نوع العقار	رقم القطعة	المساحة
١-	قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٥٤	١٦٧٣/٥٤
٢-	قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٥٨	١٦٧٣/٥٨
٣-	قطعة ارض سكنية	٥٢٦/٧	٣٢٨/٦٦
٤-	قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٧٢	١٦٧٣/٧٢
٥-	قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/١٧	١٦٧٣/١٧
٦-	قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٤٤	١٦٧٣/٤٤
٧-	قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٤٣	١٦٧٣/٤٣
٨-	قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٣٩	٣٩٨/٦٦
٩-	قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٣٩٤	١٦٧٣/٣٩٤
١٠-	قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٢٧	١٦٧٣/٢٧
١١-	قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٢٥	١٦٧٣/٢٥
١٢-	قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٢٢	٣٩٨/٦٦
١٣-	قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٢١	٣٩٨/٦٦
١٤-	قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٢١١	١٩٨/٦٦
١٥-	قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٢١٠	١٩٨/٦٦
١٦-	قطعة ارض سكنية	٥٢٥/٧	٣٠٧
١٧-	قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/١٣٤	٣٩٨/٦٦
١٨-	قطعة ارض سكنية	١٦٨٣/٨٣	١٦٨٣/٨٣
١٩-	قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٧٥	٣٩٨/٦٦

٢٠-	قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٦٦	٣٩٨/٦٦
٢١-	قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٦٤	٤٠٠
٢٢-	قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٥٩	٣٩٨/٦٦
٢٣-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٨٠	٤٠
٢٤-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٣٤	٤٠
٢٥-	قطعة ارض تجارية	١٦٨٣/٨١٠	٤٠
٢٦-	قطعة ارض تجارية	١٦٨٣/٨٩١	٤٠
٢٧-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٧٨	٤٠
٢٨-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٣١	٤٠
٢٩-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٣٠	٤٠
٣٠-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٦١	٤٠
٣١-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٨٨	٤٠
٣٢-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٥٣	٤٠
٣٣-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨١٨	٤٠
٣٤-	قطعة ارض تجارية	١٦٨٣/٨٤٤	٤٠
٣٥-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٦٢	٤٠
٣٦-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٤٩	٤٠
٣٧-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٧١	٤٠
٣٨-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٥٦	٤٠
٣٩-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٦١	٤٠
٤٠-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٤٩	٤٠
٤١-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٣٩	٤٠
٤٢-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٣٥	٤٠
٤٣-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٩٨	٤٠
٤٤-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٥٢	٤٠
٤٥-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٨١	٤٠
٤٦-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٤٨	٤٠
٤٧-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٤٣	٤٠
٤٨-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٢٨	٤٠
٤٩-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٨٩	٤٠
٥٠-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٣١	٤٠
٥١-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٤٥	٤٠
٥٢-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٥٢	٤٠
٥٣-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٣٠	٤٠
٥٤-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٢٩	٤٠
٥٥-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٨٧	٤٠
٥٦-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٩٠	٤٠
٥٧-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٧٢	٤٠
٥٨-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨١٥	٤٠
٥٩-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٤٠	٤٠
٦٠-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٦٨	٤٠
٦١-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٦٦	٤٠
٦٢-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٦٤	٤٠
٦٣-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٩٨	٤٠
٦٤-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٧٩	٤٠
٦٥-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٣٨	٤٠
٦٦-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٤٢	٤٠
٦٧-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٦٩	٤٠
٦٨-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٦٩	٤٠
٦٩-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٢٧	٤٠
٧٠-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٦٠	٤٠
٧١-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٧٠	٤٠
٧٢-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٥٧	٤٠
٧٣-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٩٧	٤٠
٧٤-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨١٦	٤٠
٧٥-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨١٩	٤٠
٧٦-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٤١	٤٠
٧٧-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٩٠	٤٠
٧٨-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٩٥	٤٠
٧٩-	قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٠٧	٤٠

## وزارة الزراعة والري الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

### اعلان

م/ المناقصة رقم ١٥ لسنة ١٩٨٨

#### مقاوله استصلاح اراضي مشروع الرمادي/ المرحلة الثانية

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم

لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام

وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الرابعة للاشتراك في

المناقصة اعلاه .

٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في

مركز هذه الهيئة/ القسم القانوني لقاء مبلغ قدره ٢٠٠ /-

مائتا دينار غير قابل للرد .

٣ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما

جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقاوله .

٤ - ترفق بالعطاءات تأمينات اولية بمبلغ ١٠٠٠٠٠ /-

( مائة الف دينار ) بموجب خطاب ضمان من مصرف

الرافدين ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتجديد او صك

بالمبلغ المذكور .

٥ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز وزارة

الزراعة والري/ سكرتير لجنة فتح العطاءات في او قبل

الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف

٨٨/١٢/٢١

٦ - تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او

غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير

ملتزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٧ - يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها وللجهة

التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من

جهة رسمية .

٨ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاوله مصاريف

الاعلان ...

٩ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاوله مصاريف

الاعلان ...

١٠ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاوله مصاريف

الاعلان ...

١١ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاوله مصاريف

الاعلان ...

١٢ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاوله مصاريف

الاعلان ...

١٣ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاوله مصاريف

الاعلان ...

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

مناقصة رقم ٨٨/١٧/٣/٥ ( تجهيز عوازل وملحقاتها )

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى

المنشآت التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري

الشركات المسجلة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

الراغبة بالاشتراك في المناقصة السرية المذكورة اعلاه

بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من

مقر المنشأة الكائن في ساحة الطيران مجاور بنائية وزارة

الصناعة والتصنيع العسكري لقاء مبلغ مقداره ( ١٠ - )

عشرة دينار غير قابل للرد

ترفق العطاءات بكفالة مصرفية قدرها ٦٠٠٠٠ دينار عراقي

وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية

على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات

داخل غلاف مغلق ومختوم بالشعاع الاحمر ومؤشر عليه اسم

ورقم المناقصة وتاريخ غلقها

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية من

ظهر يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٠ وكل عطاء يرد

بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشأة

غير ملتزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم

لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام

وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الرابعة للاشتراك في

المناقصة اعلاه .

٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في

مركز هذه الهيئة/ القسم القانوني لقاء مبلغ قدره ٢٠٠ /-

مائتا دينار غير قابل للرد .

٣ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما

جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقاوله .

٤ - ترفق بالعطاءات تأمينات اولية بمبلغ ١٠٠٠٠٠ /-

( مائة الف دينار ) بموجب خطاب ضمان من مصرف

الرافدين ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتجديد او صك

بالمبلغ المذكور .

٥ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز وزارة

الزراعة والري/ سكرتير لجنة فتح العطاءات في او قبل

الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف

٨٨/١٢/٢١

٦ - تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او

غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير

ملتزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٧ - يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها وللجهة

التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من

#### دائرة التسجيل

#### العقاري في نينوى

#### اعلان

رقم التسلسل - ١٤٣

رقم الابواب - ٩٠

اسم المحلة - مشاهدة

الجنس - دار

تنفيذا لاحكام البند ( ١ ) من المادة ( ٥٠ ) مكررة ) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل . فقد تقرر الاعلان عن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات الراغبة بالاشتراك في المناقصة السرية المذكورة اعلاه بمبلغ قدره ١٠٠٠٠٠ دينار عراقي في هذه العقارات تقديم مالدية من بنات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لانفاذ ادعاءاته بمختلف وسائل اثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المحاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم

مدير التسجيل

العقاري في نينوى

#### اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع بنيلة الإدارة العامة لخدمة البستنة في المنطقة والمحلات الملحقة بها والمنشآت الأخرى المدرجة في قائمة الموصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستعمارات الزراعية في مركز الوزارة وتاجر الأراضي القائمة عليها المنشآت وبموجب قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . فعلى الراغبين بالشراء من شركات او افراد مراجعة المديرية المذكورة للاطلاع على المواصفات والشروط ودفع التأمينات القانونية للمدة من ١٩٨٨/١١/١٩ ولغاية ١٩٨٨/١٢/٤ علما بان المزايدة ستفتح في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/١٢/٥ في مركز الوزارة .

ع/ وزير الزراعة والري

٤٥٩٣

#### اعلان

يعلن مصنع الشهيد احد تشكيلات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه . فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المصنع في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/١٢/١ للمشاركة بالمزايدة المذكورة . مستصحبين معهم التأمينات الاصولية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالة .

مدير المصنع

المواد

( ١ ) انابيب المنوم مختلفة القياسات

( ٢ ) اطارات مستهلكة

#### دائرة التسجيل

#### العقاري في المحمودية

#### اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة : ٣١/١٧

المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٥ / بئر الحمام

الجنس : اراض زراعية تسقى سحبا

النوع : مملوكة للدولة

المساحة : ٣٤ مترا / اولك - ٢٥ دونما .

المشتعلات : ثلاثة حقول الاول كامل وصالح للعمل والثاني متروك والثالث مبني لحد الشبائيك

المزروعات او المغروسات : تزرع بالفلفل والباذنجان والقرع وفيها اشجار نفضية متناثرة

بنتيجة المزايدة الجارية التاريخ ١٩٨٨/١١/١٤ لبيع حق التصرف في العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن وزارة المالية وحق

التصرف الى وھيب علي دخيل فق . بلغ بدل السوم ( ١٥٠٠٠ /- ) دينار وبما ان البديل المذكور اقل من اربعة اضعاف القيمة المقدرة البالغ ( ٥٦٠٠٠ /- ) دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة ( ١٥ ) يوما

اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري . في المحمودية خلال المدة المذكورة مستصحباً معه تأمينات قانونية بقيمة او كفالة مصرفية

لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان المزايدة ستجري في الساعة ( ١٢ ) ظهرا من اليوم الاخير وبمعدا تجري الإحالة القطعية بالبلد الاخير .

مدير دائرة

التسجيل العقاري في المحمودية



مدير التسجيل العقاري في بابل



## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانشائية الشؤون القانونية

إعلان رقم ٧٢ لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدة علنية لإعادة بيع محل الكتل الكونكريتية في بادوش الواقع في محافظة نينوى / بادوش وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق في مقر المنشأة الواقعة في بناية الوزارة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون دينارا غير قابلة للرد فعل الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة والمذكورة ضمن الشروط ولا يحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف

تاريخ وموقع المزايدة  
١٩٨٨/١٢/٦ في مقر الوزارة / الطابق الرابع في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر

عمادة المعهد الفني الكوت

إعلان

تعلن عمادة معهدنا عن وجود مزايدة علنية لبيع معدات وأدوات فائضة عن الحاجة وحسب قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٨٦ وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٢/٥ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد المذكور مستحضرين معهم التامينات القانونية. علما ان البيع سوف يتم داخل المعهد ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالة على ان يرفع المشتري المبيع خلال اسبوع من تاريخ تبليغه بالاحالة القطعية وبعبارة يتحمل ارضية قدرها (٢٠) دينار عن كل يوم تأخير

عميد المعهد الفني الكوت

إعلان

يدعو مصنع الشهيد كافة الحرفيين والتجار الحاصلين على هوية غرفة التجارة او الصناعة والعاملين في حقل الصناعات النحاسية والبراص لشراء مختلف انواع المنتجات المتوفرة في المصنع من قضبان مستديرة وسداسية وشراخ ونايبب والواح وكويلاات ومختلف القياسات ويتم تقديم الطلبات الى شعبة المبيعات في مقر المصنع على العنوان المدرج ادناه خلال يومي الاحد والثلاثاء من كل اسبوع

عنوان المصنع / الانبار - فلوحة / ناحية العامرية / ت / ٨٨٧٩٤٠٢

مدير المصنع

٤٦٠٩

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن وجود مزايدة علنية عن بيع مكنات ومعدات واجهزة ومواد مختبرية وعدد وسقائف وغيرها لمعمل انتاج الألواح الكونكريتية المسبقة الجهد لعمال البناء والواقع في موقع الاسكان الصناعي في خور الزبير/ محافظة البصرة ووفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من الدائرة القانونية الكائن في بناية الوزارة بغداد شارع النضال لقاء مبلغ قدره (٢٠) دينارا غير قابل للرد

وسيكون البيع في يوم ١٩٨٨/١٢/٧ الساعة (١٢) الثانية عشرة في مقر بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري / الطابق السابع

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين مستحضرين معهم التامينات القانونية البالغة (-/٥٠٠٠) دينار خمسون الف دينار على شكل شيك مصدق وبالإمكان مشاهدة المعمل في خور الزبير اثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالة

المدير العام

فقدان	فقدان وصل
فقدت مني الهوية المرفقة ١٣٩١٤٧	فقد مني الوصل الرقم ٤٢٣٦٥ في ٥/٩/١٩٨٨ والصدر عن محل اسمنت
مصادرة عن دائرة الاحوال المدنية في	تروك بمبلغ ١٧٢٥ دينار باسم جمعة
يعقوبه باسم سعد علوان عبدالله يرجى	محمد جباراه فمن يعثر عليه يسلمه
من يعثر عليها تسليمها الى جهة	لصبره

## محكمة جنت الاعظمية

إعلان

الى المتهم الهارب/ جاسم هاشم جواد

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٢٦ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المدة وبعبارة تستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول

القاضية ٦٢٠

## محافظة البصرة

مديرية بلدية البصرة الهندسية

إعلان

تعلن بلدية البصرة عن وجود مناقصة سرية لتبليط شوارع الزبير/ المرحلة الرابعة على حساب مشاريع التطوير فعلى الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة من المقاولين المصنفين مراجعة مديرية البلدية/ الحسابات/ لشراء عطاء المناقصة اعلانه لقاء ثمنها البالغ خمسون دينارا غير قابل للرد على ان يتم التقديم الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان محافظة البصرة معززة بالوثائق المطلوبة وهي كفاية مصدقة او صك مصدق بمبلغ (٥٠) من كلفة المناقصة وشهادة ضريبة الدخل وتصنيف المقاولين وغرفة تجارة البصرة لعام ١٩٨٨ مع قائمة بالاعمال الماثلة وكل عطاء يخلو من هذه الوثائق يهمل ولا تقبل البلدية باوطا الاسعار وان اخر يوم لتقديم العطاءات هو يوم ١٩٨٨/١٢/٢٩

محافظ البصرة

٤٥٩٦

## وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في النجف

إعلان

تعلن مديرية الاوقاف والشؤون الدينية محافظة النجف عن بيعها للعقار المرقم ١٢٥٢ مقاطعة ٢ وبمساحة (٤٥٣٦ م<sup>٢</sup>) والمشيء عليه فندق سياحي من الدرجة الاولى والذي يحتوي على ستة طوابق مع الطابق الارضي ويشتمل على (٥٢) غرفة مكيفة بتكييف مركزي، يقع بالقرب من نقابة المعلمين على طريق عام كوفة - نجف بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة ديوان هذه المديرية مستحضرين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من بدل الضم وستجري الاحالة ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٢/١٧ وسيتمثل المشتري كافة المصاريف والرسوم النظامية واجور النشر والاعلان في الصحف المحلية والتلفزيون

مدير الاوقاف والشؤون الدينية في النجف

٤٦١٧

## وزارة الحكم المحلي

لجنة البيع والايجار في مركز الوزارة

إعلان

بالنظر لحصول (كسر قرار) على بيع البليات عاطلة مختلفة الانواع عدد ١٤ والفائضة عن حاجة ديوان الوزارة والدوائر التابعة لها. تعلن لجنة البيع والايجار في مركز الوزارة عن فتح مزايدة علنية جديدة خلال مدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية لبيع البليات المذكورة اعلانه ووفقا لاحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وبإمكان الراغبين بالشراء الاطلاع على انواع ومواصفات البليات الموجودة في مخازن المنشأة العامة للماء والمجاري في ابي غريب ومراجعة لجنة البيع والايجار في مركز الوزارة لبدء رغبتهم بالشراء مستحضرين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة ويكون البيع موقعا وفي تمام الساعة التاسعة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والحداد والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك

وزير الحكم المحلي

٤٦٠١

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات المطاطية ص ب - ٧١ - ديوانية

إعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدي منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري من اعادة اعلان بيع معمل الخشب المضغوط التابع لها والكائن في قضاء الخانزادة بالمزايدة العلنية .. فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر المنشأة في مدينة الديوانية لاستلام نسخة من شروط البيع لقاء مبلغ ١٠٠ عشرة دنانير غير قابل للرد ودفع التامينات القانونية والاشتراك في المزايدة التي ستجري في ديوان الوزارة الساعة الحادية عشرة صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/١٢/١ علما بان اجور الاعلان والحداد يتحملها المشتري

المدير العام وكالة ٤٦٢١

محكمة الاحوال المدنية الخرج رقم الدعوى ١٩٨٨/٧٠٨٨

الدعوة / زهرة محمود ابراهيم المدعي عليه / علاء حسين عيسى بناء على الدعوى المقعدة بهذه المحكمة من قبل المدعية زهرة محمود ابراهيم تطلب فيها التفريق وعند ارسال ورقة التبليغ اعيدت غير مبلغه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بصعود المرافعة المصادف ١٩٨٨/١٢/١٨ وعند تبليغك وعدم حضورك او ارسال وكيل عند سوف تجري المرافعة بحك غيابا وعلنا وفقا للاصول

محكمة بداءة الخرج

إعلان بيع عقار بالمزايدة

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٢٧٢٦/ب/٨١/٢٧٢٦ المتضمن ازالة الشويع للعقار لتسلسل ١٩٤٣/١٩ مقاطعة ١/الخرقة تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الخامس عشر مستحضرين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقررة البالغة (١٤.٥٠٠) اربعة عشر الف دينار وخمسة دنانير ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالة المقطوعة ورسوم التسجيل

القاضي الاول

ملاحظة اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعد اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة الاوصاف دار يتكون من طابق واحد يحتوي على غرفتي نوم وغرفة مطبخ وحمام ومرافق صحية مشيد بالطوبوق والجص سقف الدار مسطح عاكس سطح الدار مطبق بالطينوق الفرني والدان محاطة من ثلاث جهات بساحة مشقوفة ومبنيها لاستمت والساحة من الجانب اليسر من الدار كبيرة

القيمة المقررة (١٥.٨٠٠) دينار

ملاحظة وخمسون الف دينار وشتمعة دينار فقط خمسة الدين من العقار (٢٧٥٠٠) دينار سبعة وثلاثون الف وخمسة دينار

مساحته ٦٤٠ م<sup>٢</sup>

درجة العمران دون المتوسط

٧ - الشاغل شركة القلاح للعدادات الزراعية

إعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية التابعة الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة بيع معمل خياطة القانيلاات في مدينة الرافعي في مزارد علي يوم ١٩٨٨/١٢/١٢ فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم المذكور للاشتراك في المزايدة ويمكن للمشتري زيارة المعمل والاطلاع موقعا على محتوياته كما يمكن شراء نسخة من المواصفات والشروط من مقر المنشأة الواقع في مدينة الكاظمية - شارع النواب لقاء مبلغ عشرة دنانير

وبهذه المناسبة نشير الى ان شروط الاشتراك في المزايدة والتسهيلات المقدمة ستكون على النحو التالي :-

- ١ - على المزايد تقديم تامينات بمبلغ -/٣٥٠٠٠ خمسة وثلاثين الف دينار بشيك مضدق لقاء اشتراكه في المزايدة
- ٢ - يدفع المشتري نصف ثمن المعمل نقدا والباقي باقساط لمدة ثلاث سنوات
- ٣ - يمنح المشتري اجازة استيراد بنسبة ١٠٪ من تقدير حاجة المعمل
- ٤ - تتعهد المنشأة بتجهيز المشتري بقماش القانيلا بنسبة ٢٠٪ من تقدير حاجة المعمل ولدة سنتين
- ٥ - يشمل البيع الابنية والمعدات والمكنات عدا الارض

المنشأة العامة للصناعات القطنية

٤٥٦٧

## محكمة بداءة الاعظمية

إعلان

عطا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٨ المتضمن ازالة شيوخ العقار لتسلسل ١٩٤٣/١٩ مقاطعة ٣/سيفية محلة ٣١٢ رفاق رقم الدار ٣ حي الاعظمية يبع اذ قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر ولذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستحضرين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقررة البالغة ثلاثة وثلاثين الف دينار بشيك مضدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية

القاضي

العقار / عبيدة عن دارين مرقرة بصورة غير رسمية تقع ركن شارعين فرعيين في منطقة سكنية متكاملة الخدمات وللدان الاول تحمل رقم ٣١٢ رفاق ٣٧

تتمثل على ثلاث غرف ومطبخ وحمام وضرائق صحية في الطابق الارضي وغرفتين متاخمتين في الطابق العلوي ومشيدة بالطوبوق والبيلمن والارضية مبلطة بالكتلي ودرجة قبيلة وانها خالية من الشواغل واما الدار الثانية فتتضمن رقم ٣٦ رفاق ٦٦ مساحة ٦٦ وتشتمل على ثلاث غرف وغرفة صغيرة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وقبيلة في الوسط في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي ومشيدة بالطوبوق والبيلمن والارضية مبلطة بالكتلي الفرني ودرجة قبيلة قديمة ومشيد من قبل المسافر عبيدة جاسم محمد بنجل ايجاز شهري (١٧/٠) دينار

وانه يرغب بالتخليه بعد البيع وسلاحة عموم العقار (٢٧٢٠ م<sup>٢</sup>) وهو ملك صرف

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجلسه المستعصية / كلية التربية بسم اوات مراد ياقو فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرفقة ٤٧٣٢ والصدر عن المنشأة العامة لتجارة المواد الانشائية باسم غلال جبار علي فمن يعثر عليها تسليمها لمصنرها

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن ثانوية كلفة بغداد للتوجيهية بسم فهد فلاح جاسم جاسم فمن يعثر عليها يسلمها لمصنرها

مديرية تنفيذ الديون الخرج

إعلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الخرج العقار لتسلسل ٢٠/٧/٢٩٩١ الموافق في ٢٠/٧/٢٩٩١

الادوي التخليص للمدينين عبيد الحسن العبداني لتسليمه لقاء طلب الدان محمد جميل عبيد العبداني

٢١٢٢٠/- دينار فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستحضرين معهم التامينات القانونية البالغة عشرة

من الملة من القيمة المقررة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالة على المشتري

الموظف العدل

المواصفات

١ - موقعه ورقمه ٢٠/٧/٢٩٩١

٢ - جسته ونوعه ملك صرف

٣ - حدوده ووصفه كما ملبت بصورة القيد والخارطة

٤ - مشتملاته تتكون من طابقين علوي والارضي والعلوي يتكون من غرفتي مطبخ وغرفة نوم وحمام والطابق العلوي من اربع غرف نوم وحمام ومطبخ وغرفة نوم وحمام

٥ - مساحته ٢٠٠ م<sup>٢</sup>

٦ - درجة العمران - درجة لوي

٧ - الشاغل - المستاجر بدل ايجار قدره ٥٠٠٠ دينار سنويا

٨ - القيمة المقررة ٦٥٠٠٠ دينار

محكمة الاحوال الشخصية في التصديرة

الى المدعي عليه / تكليف محمد مشيد بناء على الدعوى الشرعية المرفقة ١٩٨٨/١٢/١٤٤٨

جاسم كاطم مشيد والتي تملك فيها اثبات شسب اطفالها عليه القضي تبليغك اعلانا في الصحف المحلية بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٢٠ وعند عدم حضورك او ارسال من يتوب عنه فسستجري المرافعة بحك غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية بسم عبد الناصر احمد جاسم فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار

القاضي الاول

## محكمة بداءة كركي

إعلان

اقام المدعي سمعون جمال حجر الدين الدعوى لدى هذه المحكمة طالبها فيها تبديل لقبه وجعله الزكنة بدلا من البديلي عليه اقضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم ما لديه من ادلة ووضوح خلال مدة عشرة ايام يبدأ من اليوم التالي للنشر وبخلاف ذلك ستسفر الدعوى وفقا للقانون

القاضي

محكمة بداءة الاعظمية

إعلان

الى المدعي عليها واد نهاد عبد المجيد اصبرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٩٨٨/١١/١٩ في ٨٨/ب/١٣٤٦ القاضي بحق القاضي بزازة شيوخ العقارات المرفقة ٢٨٨/٧ و ٢٨٨/٧/٧٧٧٠ و ٢٨٨/٧/٧٧٧٠ مقاطعة (١) ووزارة الاعظمية وتوزيع البديل على الشركاء وادى ارسال الدعوى اليه اعيدت غير مبلغ لجهولية المدعي المالك عليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعبارة يتكسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في بقوية

العدد / ١٨٨١ / ش / ٩٨٨

التاريخ ١٩٨٨/١١/١٧

إعلان

المدعي / فيصل عبد جعفر / وكيله المحامي / تميم احمد سعيد المكي المدعي عليها / سعدا باسماعل

المدعي المدعي الدعوى الشرعية المرفقة اعلانه طلبا الحكم بطلاق منه وحيث تبين انك مجهولة محل الإقامة حسب الاشغال الواردة من مركز شرطة شرقي بقوية عليه قررت هذه المحكمة ابلاغك بالحضور يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٠ وفي تمام الساعة

التسعة صباحا وعند عدم حضورك او حضور من يتوب عنه فسستجري المرافعة بحك غيابا وعلنا وفقا للقانون

القاضي

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد البصرة باسم فلاح فلاح جاسم فمن يعثر عليه يسلمه الى جهة الاصدار

فقدان اجازة

فقدت مني اجازة الخدمة المرفقة ١٩٨٨/٧/٣١ في ٢٠٠٠

داشيرة ري النجف باسم عبد الملك عبد الصلح انقسم فمن يعثر عليها تسليمها لمصنرها

محكمة ايجار عقار الكرادة

إعلان

الى المدعي عليه - سلفي جمال توفيق عرضات الهندية رقم الدار ٢/٥٤٩

اقبلت المدعية مهيلة قنوري على الدعوى المرفقة ٨٨/ت/٥٤٩

الزامت بتخدية الدار المرفقة ٢/٥٤٩ عرضات الهندية - وحيث تبين انك مجهول محل الإقامة - قرر تعيين يوم ١٩٨٨/١٢/٢٠ موعد للمرافعة وتبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليه بقية حضورك او ارسال وكيل عند وبعبارة سوف تجري المرافعة بحك غيابا وعلنا حسب الاصول

القاضي

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد البصرة باسم فلاح جواد كاطم فمن يعثر عليه يسلمه لجهة الاصدار

محكمة بداءة الكرادة

رقم الدعوى ١٩٨٨/ب/١٩٣١

إعلان

المدعي / ثوري الحاج سلمان المدعي عليه / عبد الكريم محمد قطاع

اقام المدعي الدعوى المرفقة اعلانه مطالبيا المدعي عليه بمبلغ قدره اربعمائة واملون دينارا عن بدلات ايجاز الاشغال حزينان ونموزواب ٩٨٨/١٢/٢٠ وعند ارسال الدعوى اليه وردت غير مبلغ ومشروها عليها من قبل المبلغ انه مجهول محل الإقامة عليه قررت محكمتك تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين وعند تبليغك وعدم حضورك يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٠

القاضي



## اختتام بطولة صدام الدولية بالجمبار

لأعباء موفق جبار يفوز بالوسام الذهبي في جهاز المتوازي



اللاعب الهنغاري (بودا) أبرز المشاركين في البطولة يؤدي دورة في جهاز الحلق

### الفريق الهنغاري المركز الثالث

وسام ذهبي للحراق  
وتنمك لأعباء موفق جبار أن يتنزع الوسام الذهبي لجهاز المتوازي من يديه منافسيه الإقليميين عندما جمع (١٩٣٠) نقطة وحصل (دانيك) من الصين على الوسام الذهبي جمعا (١٩٢٠) نقطة وحصل الهنغاري (ريزافش) على الوسام البرونزي برصيد (١٨٨٠) نقطة.

### حصان القليض

وفي حصان القليض حصل البلغاري (ايان) على الوسام الذهبي جمعا (١٨٩٥) نقطة ومواطنه (بكتو) على الوسام الفضي جمعا (١٨٩٥) نقطة وكان الوسام البرونزي من نصيب الصيني (ونج) الذي جمع (١٨٩٥) نقطة.

### الحلق

وفي جهاز الحلق حصل الصيني (كون) على الوسام الذهبي جمعا (١٩٣٥) نقطة والهنغاري (بودا) على الوسام الفضي جمعا (١٩٣٠) نقطة وحصل مواطنه (كاكو) على وسام فضي أيضا بنفس الرصيد من النقاط.

### الحركات الأرضية

وفي الحركات الأرضية حصل



موفق جبار الذي حصل على الوسام الذهبي في المتوازي

اختتمت في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية للفرد المشاركة صدام الدولية بالجمبار التي نظمتها الاتحاد العراقي المركزي للعبة بمشاركة فرق من هنغاريا وبولندا وبلغاريا والصين وتركيا ويوغسلافيا إضافة الى العراق.

واستلمت مراسم الاختتام على مسيرة استعراضية للفرد المشاركة التي دخلت أرض القاعة على أنغام موسيقى أغنية «منصورة يا بغداد» وقد تشكّل فريق أبادي لأعباء الفرق المشاركة كليل على التضامن والاخوة في ظل النصر والسلام الذي يعيشه العراق العظيم. ثم جرى توزيع الجوائز الفرعية التي حصل عليها كل من الفرق الهنغاري الذي احتل المرتبة الأولى وجاء الفريق الصيني ثانيا واحتل

## اليوم .. بطولة القطر

ببناء الأجسام

تجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم في قاعة التاميم ببغداد بطولة القطر ببناء الأجسام للمتدربين للفرق الانشائية والمؤسست الرياضية التي ينظمها الاتحاد المركزي لرفع الأثقال وبناء الأجسام. وسمى الاتحاد الهيئة التحضيرية للمنافسات السريعة والعلمية من السادة. عبد الصاحب محمد علي وقائم عبيدة وقائم مظلوم ومحمد زكي سبع وخدي عبد الجبار وأوانيس ياسين وشكري سلمان ورياض صادق.

## قوز السعودية

فلزت السعودية على تونس بهدف واحد ضد اثنين في لقاء دولي ودي بكرة القدم تم بين منتخبيهما أسس الأول في السعودية ضمن استعدادات المنتخب السعودي للاندلاع النهائي لبطولة اسيا التي ستجري بالكويت في الفترة من ٢ الى ١٨ كانون الأول المقبل وسجل هدف الفوز اللاعب ملج عديده في الدقيقة ٧٧.

دقيقة في الوقت الذي احتشد فيه فريق هارنس في الهجوم سعيا لحرار الهدف الثالث الذي جاء في آخر دقيقة ويسعى هارنس للعب في دور التعافيه لأول مرة في بطولة اوروبية.

وفاز فريق فيكتوريا بوخارست الروماني على ارضه (١-٠) على نادي تورون بالوسبور الفنتكتي كما كلف فريق ريال سوسيداد حتى هزم نادي كولونيا الألماني الاتحادي بنص النتيجة في المباراة التي اقيمت بعبدية سان سيستيان في اسبانيا. وكان الامر مختلفا في مدينة سان سيستيان حيث اشترك المهاجم الهنغاري فيكتور فيكتور في الشوط الثاني فافوز هدف المباراة الوحيد ليقب على امل ريال سوسيداد بتغلب اسبانيا في دور الثمانية.

## الرشيد يقابل الشرطة والطيران يلاعب الشباب

اربعة مباريات بدوري الدرجة الثانية .. اليوم

وفي ملعب الامانة يتقابل في الساعة الواحدة فريقا الفيلسطيني والأتوري بتحكيم السادة علاوي مصطفى وفاضل محمد أمين وقائم خضير ومحمد صالح تعقبها بنفس الملعب في الساعة الثالثة مباراة الكائمية والامانة يقودها السادة عبد الأمير حزام ورحيم جعفر وصالح عبد الحسين وأكرم أحمد.

ويختتم اليوم الدور التاسع من دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الأولى بكرة القدم بإقامة مباراتين مهمتين في ملعب الشعب. الأولى في الساعة الثانية بين الرشيد والشرطة يحكمها السادة عيسى عبد الرحمن وذاري هاني وطراي أحمد وحزرة مهدي تعقبها الثانية في الساعة الرابعة والنصف بين فريقا الطيران والشعب بتحكيم السادة فاروق توليق وعادل القصب وطراي عبد الحافظ وجلال خلف.



رصيد الشرطة (٨) نقاط من (٧) مباريات وللرشيد (٧) نقاط من (٣) مباريات. ورصيد الطيران (١٤) نقطة من (٧) مباريات وللشباب (٤) مباريات.

وتجري اليوم ايضا اربع مباريات في الدور الثالث من دوري الدرجة الثانية.

ففي ملعب العمل يلعب في الساعة الواحدة فريقا نادي السلام والعوفين بتحكيم السادة محمد رفعت وأمر سلطان وموفق عبد المسيح ومترقي حسن تعقبها بنفس الملعب في الساعة الثالثة مباراة العمال والارمني بتحكيم السادة صباح حدي وجعقة عيسى وصاحب عشتور وعيسى طاهر.

## بطولة العالم

برفق الانقاذ للنساء

تستمر اربعاء من بطولة العالم للنساء برفق الانقاذ في بطولة العالم للنساء اربع ايام. وتحتل من جديد بسبب عدم تسوية خلاف بين كاتيون وبين دون كينج. خلف فريق كاتيون من حديث مع روبرت اسس الاول ان يكون تاجيل المباراة يرجع الى هبوط مستوى البطل الأمريكي رغم انه سلم بان تيسون الآن دون مستواه. وقال كاتيون لقد زاد وزنه بدرجة لم استهدوا من قبل ولن الحقيقة هي ان تاجيل مبارياتها وقتا اضافيا لاستعدادات للمباراة حيث انه قادر على استعادة

## تاجيل جديد للفرز المرتقب بين تايسون وبرونو

مستواه في سبعة اسابيع. ومضى يقول ان المباراة المحددة لها (١٤) كانون الثاني في لاس فيغاس تاجلت لخاس مرة لانه لم يتم الاتفاق بشأن حقوق تنظيم مباريات تايسون. وقال ان حوارا فياتسان محاسني تايسون يصر على تسوية النزاع بشأن تنظيم مبارياته قبل اقامة المباراة مع برونو. وباتى الخلاف بين كاتيون وبين دون كينج بسبب عقد مدته اربع سنوات وقع عليه تايسون ويعطي كينج وحده الحق في تنظيم مباريات البطل الأمريكي. وقد ابرم العقد دون التشاور مع كاتيون الذي رفض الموافقة عليه.

## بطولة الشرطة العربية بكرة السلة

فوز العراق على السعودية

فاز فريق الشرطة العراقي لكرة السلة على نظيره السعودي برصيد (١٠٥ - ٨٩) نقطة في المباراة التي جرت بينهما في تونس صباح امس في اطار تصفيات اليوم الثاني من البطولة العربية الثانية للشرطة في كرة السلة. وتشارك في منافسات هذه البطولة منتخبات الشرطة لكل من العراق والسعودية والكويت وقطر وعمان والجمهورية العربية اليمنية وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة.

## كأس الفيلق الاول الخاص

البطل بالكرة الطائرة

يلعب فريقا قوات النخاع البطل والمعدان الثانية المباراة النهائية لاجراء كأس الفيلق الاول الخاص بالبطل بالكرة الطائرة مطلع كانون الأول المقبل. وقال المختار اكرم عبدالنافع مسؤول التدريب البدني والالعاب الفيلق ان مباريات هذه البطولة قد بدأت مطلع الشهر الماضي وصعد الفريقان المتباريان في الدور النهائي بينما احرز فريق قوات جلعش المرتبة الثالثة. ومن جهة اخرى اضاف ان دورة الرشيد قد بدأت يوم السبت الماضي بمشاركة عدد كبير من المنتخبات بهدف رفع كفاءتهم البدنية واستشر حتى الرابع من الشهر المقبل على ان تعقبها دورات مسابقة واخرى لاعداد منتخبات للشرطة البدني.

## اللاعبون الشباب يمثلون القدام

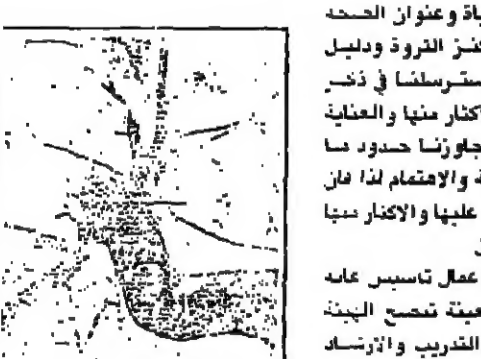
في بطولة اسيا بكرة القدم

ذكر الاتحاد الاسيائي لكرة القدم اسس ان منتخب اليابان الذي سيشارك في كأس الاسيائية التاسعة المقرر اقامتها بين ٢ و ١١ كانون الأول في الدوحة سياتي من ٢٠ لاعبا من الشباب بقيادة اسيس هو ريسر إضافة الى خمسة اداريين. اضاف الاتحاد انه سيدفع باللاعبين الشباب في البطولة ليكتسبوا الخبرة الدولية قبل ان تشارك اليابان في كأس العالم ١٩٩٠ للفرق الاسيوية. وقال مسؤول في الاتحاد ان الهدف الاول للمنتخب هو الوصول الى الدور النهائي للبطولة الاسيوية من خلال فوزه ببطولة المجموعه الاولى او بالترتيب الثاني ويلعب اليابان مباراتين في الدور الاول من البطولة في مجموعتها وقطر وامارات واخيرا السعودية وفريق النظام الياباني بينما تضم المجموعة الثانية السعودية (حالة لقب) والكويت والبحرين والصين وبنين.

## فوز كندا على امريكا

حفلت كندا بتسوية معارضة موزان على الولايات المتحدة ١٠٢ في الدور الثاني من تنسيت سلة لثلاث فاعلمت تحت (١٦) سم لثلاثة التوتنتاب اسبيرا الشمالية والوسطى وجنر الترابيس التي ساء بربرت اوف سين.

## الفباء زراعة الاشجار



الشجرة رمز الحياة وعنوان الصحة وجمال الطبيعة وكثر القروء ودليل الحضارة ومنها استرسلنا في ذكر محاسنها ودعونا لانكسر منها والعناية بها فان تكون قد جاوزنا حدودها تستحقها من الرعاية والاهتمام لان فان امر غرسها والحفاظ عليها والاكتثار منها واجب على كل مواطن. ولغرض تسهيل اعمال تاسيس عامه او تشجير منطقة معينة ننصح الهيئة العامة للشؤون والتدريب والارتداد الزراعي باتباع الخطوات التالية:

- ١- تحضر الأرض وهي اولى خطوات التشجير ويجب اعدادها الانشائية اللازمة وذلك بتعديها وتسويتها ومن ثم فتح السواقي وعلى مسافات ميسرة حسب نوع الاشجار المنوي غرسها وبعد الانتهاء من عمل السواقي يبدأ بعمل الحفر على السواقي وعلى مسافات يحددها ايضا نوع الاشجار المنوي غرسها وتكون ابعاد الحفرة بصورة عامه (١٠٠×٤٠×٤٠) سم ويلاحظ عمل الحفر اسفل حافة الساقية في حالة التربة المصيبة اما في التربة العذبة فتشور الحفر في اقل مستوى من الساقية.
- ٢- موسم الغرس يفضل زراعة خلع اشجار الشتول بعد اعداد الجيو وسقوت الامطار اي شهر كانون الاول لغاية شهر اذار خلعنا لنجاحها ومن الممكن زراعة الشتول الموجودة في اكياس البلاستيك طيلة اشهر السنة عدا الاشجار الحارة.
- ٣- عملية غرس الشتول تنفي ارض قبل عملية غرس الشتول لتطريب تربتها. تشغل الجذور الطويلة والمثلوية والتالفة من المجموعة الجذرية بقلع حادة وكذلك الاعصاب الجافة في اشواق متسلسلة الاوراق ثم توضع الشتلة وسط الحفرة وتترد التربة

## مدينة الكائمية

حاشم بشري الشنخار. باقر الشنخار. باب الفيلة السلام. فرست شارع فلسطين. شارع الاميرت. التزادة الترفية وشارع النخال. باطل. الواء. الارجون. الترفقة. شارع الكاج. هدي. زهير شريف. الشرق. التحرير. الباب الشرقي والبناتوين. المدينة. الحضر القرائ. اسماعيل. الشفاء.

## الصيدليات الخافرة

التفافة. اللقاء. غرة. الفخاري. مدينة السلام. الامنتال. شارع الرشيد. مرجان. الفرات. نيوخندصر. مدينة المنصور وشارع ١٢ رمضان. خرداء. الرازي. سمسمة. الفرات. مدينة الباع والحارثية. الحريق. الافاق. العرفان.

## مدينة بغداد

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خلفاتها من الساعة ٩ صباحا وحتى ٩ مساء هي - حي الحمد والوفاة والاسكان والحي العربي. الجسر. الجاسية. القدس. الوزارة. الشفاء. زهير نعت عيب. رابطة خالون والفائدة والشيخ الجديد. بغداد الجديدة والمنشئ. الحياة. ماهر فائق. السؤدد. سنن. المنيل. غرناطة. سلوى. الكواكب. سيناء. الفرك والرحمانية.

## مدينة بغداد

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خلفاتها من الساعة ٩ صباحا وحتى ٩ مساء هي - حي الحمد والوفاة والاسكان والحي العربي. الجسر. الجاسية. القدس. الوزارة. الشفاء. زهير نعت عيب. رابطة خالون والفائدة والشيخ الجديد. بغداد الجديدة والمنشئ. الحياة. ماهر فائق. السؤدد. سنن. المنيل. غرناطة. سلوى. الكواكب. سيناء. الفرك والرحمانية.

## مدينة بغداد

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خلفاتها من الساعة ٩ صباحا وحتى ٩ مساء هي - حي الحمد والوفاة والاسكان والحي العربي. الجسر. الجاسية. القدس. الوزارة. الشفاء. زهير نعت عيب. رابطة خالون والفائدة والشيخ الجديد. بغداد الجديدة والمنشئ. الحياة. ماهر فائق. السؤدد. سنن. المنيل. غرناطة. سلوى. الكواكب. سيناء. الفرك والرحمانية.

## مدينة بغداد

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خلفاتها من الساعة ٩ صباحا وحتى ٩ مساء هي - حي الحمد والوفاة والاسكان والحي العربي. الجسر. الجاسية. القدس. الوزارة. الشفاء. زهير نعت عيب. رابطة خالون والفائدة والشيخ الجديد. بغداد الجديدة والمنشئ. الحياة. ماهر فائق. السؤدد. سنن. المنيل. غرناطة. سلوى. الكواكب. سيناء. الفرك والرحمانية.

## مكتبات حجن الخطوط الجوية العراقية

٢٢٩٠٠١	دي هار	٨٨٧٠٠٥١
٢٢٩٠٠٢	الموصل	١٢٢٢٢١١
٢٢٩٠٠٣	بابل	١٢٢٢٢٠٠١
٢٢٩٠٠٤	اربيل	٨٨٧٤٢٧
٢٢٩٠٠٥	التقويم	٢٢٢٢٢٥
٢٢٩٠٠٦	كربلاء	٢٢٢٢٢٥
٢٢٩٠٠٧	النجف	٢٢٢٢٢٥
٢٢٩٠٠٨	النجف	٢٢٢٢٢٥
٢٢٩٠٠٩	النجف	٢٢٢٢٢٥
٢٢٩٠١٠	النجف	٢٢٢٢٢٥

## شكاوى / اسئلة ببغداد

٢٢٢٢٢٢٢	حركة الطائرات	٢٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢٢	حركة الطائرات	٢٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢٢	مستشفى الخرج للولادة	٢٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢٢	مستشفى ابن النخاس	٢٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢٢	مستشفى الهلال الأحمر	٢٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢٢	مستشفى صدام المركزي للأطفال	٢٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢٢	مستشفى الطب	٢٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢٢	مستشفى الخرج الجمهوري	٢٢٢٢٢٢٢
٢٢٢٢٢٢٢	مستشفى الطوارئ	٢٢٢٢٢٢٢

## مكتبات حجن الخطوط الجوية العراقية

٢٢٢٢٢٢٢	دي هار	٨٨٧٠٠٥١
٢٢٢٢٢٢٢	الموصل	١٢٢٢٢١١
٢٢٢٢٢٢٢	بابل	١٢٢٢٢٠٠١
٢٢٢٢٢٢٢	اربيل	٨٨٧٤٢٧
٢٢٢٢٢٢٢	التقويم	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	كربلاء	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥

## مكتبات حجن الخطوط الجوية العراقية

٢٢٢٢٢٢٢	دي هار	٨٨٧٠٠٥١
٢٢٢٢٢٢٢	الموصل	١٢٢٢٢١١
٢٢٢٢٢٢٢	بابل	١٢٢٢٢٠٠١
٢٢٢٢٢٢٢	اربيل	٨٨٧٤٢٧
٢٢٢٢٢٢٢	التقويم	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	كربلاء	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥

## مكتبات حجن الخطوط الجوية العراقية

٢٢٢٢٢٢٢	دي هار	٨٨٧٠٠٥١
٢٢٢٢٢٢٢	الموصل	١٢٢٢٢١١
٢٢٢٢٢٢٢	بابل	١٢٢٢٢٠٠١
٢٢٢٢٢٢٢	اربيل	٨٨٧٤٢٧
٢٢٢٢٢٢٢	التقويم	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	كربلاء	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥

## مكتبات حجن الخطوط الجوية العراقية

٢٢٢٢٢٢٢	دي هار	٨٨٧٠٠٥١
٢٢٢٢٢٢٢	الموصل	١٢٢٢٢١١
٢٢٢٢٢٢٢	بابل	١٢٢٢٢٠٠١
٢٢٢٢٢٢٢	اربيل	٨٨٧٤٢٧
٢٢٢٢٢٢٢	التقويم	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	كربلاء	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥

## مكتبات حجن الخطوط الجوية العراقية

٢٢٢٢٢٢٢	دي هار	٨٨٧٠٠٥١
٢٢٢٢٢٢٢	الموصل	١٢٢٢٢١١
٢٢٢٢٢٢٢	بابل	١٢٢٢٢٠٠١
٢٢٢٢٢٢٢	اربيل	٨٨٧٤٢٧
٢٢٢٢٢٢٢	التقويم	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	كربلاء	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥
٢٢٢٢٢٢٢	النجف	٢٢٢٢٢٥



## الدكتور منيف موسى

# كل تجديد يأتي من خارج التراث لا يعبر عن روح الامة

لقاء اجراءه عادل الهاشمي



■ الدكتور منيف موسى أحد أدباء العربية الذين اهتموا بدراسة التطورات النقدية للشعر العربي وواحد من الذين حملوا هموم الثقافة العربية في مؤلفاته الأدبية والنقد الأدبي والنقد المثلث له مؤلفات عديدة منها الشعر العربي الحديث في لبنان (مرحلة ملين الحريين العليلتين) ونظرية الشعر من خليل مطران إلى بدر شاكر السياب وهي دراسة نقدية مقارنة في الشعر والنقد الجاحظ في حياته وفكره وأدبه أمين الريحاني في حياته وفكره وأدبه سليمان البستاني في حياته وفكره وأدبه محمد الفيثوري شاعر الحس والوطنية والحب فصول من فتر الأدب إلى جانب بحوث ودواوين شعرية وبمناسبة انعقاد مهرجان الربيع التاسع، التقيناه في حوار حول مشكلات الثقافة العربية، وكان سؤالنا الأول الذي ابتدأنا به اللقاء

■ كيف تتمثل واقع الشعر العربي اليوم؟  
- الشعر عربي اليوم، بالمعنى الذي نفهمه، بالمعنى الذي تنطوي عليه فنون الشعر العربي العبقري، هناك بعض المعالم التي تشكل جانباً من ملامح الشعر العربي برامته الحولية، لكن الشعر العربي في غالبيته ولا سيما (الدرجات) بمعنى الموضوعة والصيغة، هي تعبيرات من الهذيان والهولوسة فيها نفسه؟

■ الشعر لغة، هناك تعديلات على هذه اللغة وتجاذبات على ملامحها الرئيسة، والشاعر الذي لا يجيد اللغة واصلاً، لا يمكن أن يكتب شعراً فذاً، لأن الصورة تشكل عبر الألفاظ، وأما أن يجري مسخ اللغة، فيعناه أن الشعر هو الآخر يمسح

■ الذي يبدو أن صلة الشعر بواقع الشعر العربي بدأت تأخذ مدى أوسع من خلال اتصال الشاعر العربي بالأحداث المصرية لامة وانسلاها، هل تجد أن هذه الصلة تصل متغيرات جديدة للشعر؟

■ أرجو ذلك، وأن نقول الصلة بين الشعراء والقضايا التي يعقلونها، ودور الشعراء هنا، يتعلق برسم ملامح الاستراتيجية المصرية التي تم كل الشعب العربي، شرط أن يكون هناك تقابل بين السيلطة والمبدع

■ ما السبيل للشعر العربي نحو التوفيق بين التراث (مجموعة السمات الوطنية للشعب) والمعاصرة (شروط الحياة الثقافية المعاصرة)؟

■ بكل جديته يأتي من خارج التراث هو تجديد هجين، لذا فالمعاصرة، أن لم تأخذ في حسنها التراث قاعدة لها، باطلة، والمعاصرة من وجهة نظري تعني أن يكون الإنسان ذاته لاغيره، وأن لا تكون معاصرته مستوردة، وهنا لانفي دور العلية للشعر أو الانتاج الأدبي عموماً، فالتواصل مع روح العصر وشروط هذا العصر ومفاهيمه وخصائصه وأفكاره، له أهميته حيث الغناء الفكر والفن، لأن المبدع أن لم يكن مبدعاً محلياً، أن يكون مبدعاً علياً، ودليل على ذلك نجيب محفوظ، الذي كسر بعباده الأدبي الطوق لجائزة نوبل عند الشعب العربي

■ كيف تستطيع أن تجد الاتجاهات الغرائبية في الشعر العربي من وجهة نظرك؟  
- الغرائبية لا تعني الإبداع، هذا مفهوم ثابت وواضح الإبداع يعني من وجهة النظر العالية أن تستعمل اللغة في موقعها دون تداخل ودون تعقيد، المشكلة تحديداً هي في الاتصال أو التوصل، أن صبح التعبير ودور الشاعر وأن لا يفسد وأن لا يتعطل، وهنا تكمن العبقريّة التي نريد والتي نتوقعها من الشاعر المبدع

■ هل استطاع النقد العربي للشعر أن يؤسس نظريته الخاصة في التقييم وفق ظروف ومعطيات الواقع العربي والثقافة العربية؟  
- كلا، فالنقد للشعر العربي - اليوم - أن هو الأ

محاولات تحديث لنظريات عربية تراثية أو تعريب لنظريات غربية، وقد أوضحت ذلك في دراستي (نظريات الشعر) من خليل مطران إلى بدر شاكر السياب، كنظرية نقدية معاصرة ليست موجودة

■ قلت للدكتور النقد منيف موسى، ما السبيل إلى إيجاد نظرية نقدية عربية للشعر؟  
- نحن بحاجة ماسة إلى أدب مثل طه حسين أو إلى محمد مندور، يطلان من جديد على الحياة الثقافية وقد حاولت في بياني الشعري أن أوفق بين النظريات النقدية التي تلائم شعرنا - اليوم - ولا أقول أنني جئت بنظرية جديدة، ولكن حاولت أن أوفق ملامح الحركة الشعرية المعاصرة، وأتمنى أن (المريد) المقبل قد يستجيب لامكانية البحث عن مصطلح نقدي للشعر العربي

■ كيف نفهم أسس التطور في الشعر العربي من حيث المكونات الثقافية له ومن حيث الاندراج في روح العصر الذي نعيشه؟  
- يجب أن نستعمل أدواتنا ونفهم من تطورات غيرنا، من أجل اغناء تجربتنا، وعندما في لبنان مثل يقول (الطوب المستحل لا يذوق) ولكي تكون أنت عليك أن تكون الآخر ولكن يجب أن تظل أنت نفسك

■ التلاقي بين ثقافتنا العربية والثقافات الأخرى للام ضرورة عصرية، كيف نحدد في ضوء متغيرات العصر على المستوى الثقافي أسس هذا التلاقي؟  
- نستطيع أن نجد روح التلاقي بين ثقافتنا وثقافات الآخرين في إطار التوجه الفلني، الإنساني، الذي يعود بالفائدة على الجميع، منتبهة إلى عقدين العقد الدونية والعقد الفوقية، وهذه العقد تدخل بتدعيم الثقافة وتعميمها، بحيث لا يكون ثمة قوة بين الأطراف ولا سيما القارة والمبدع معا، مع التنبية إلى أن ليس ثمة قفزات في الزمن، التطور الذي أهمه سلسلة حلقات والثقافة من وجهة نظري أيضاً، هي بناء تواصل لا يتقطع ولا يتوقف

■ كيف نحول الزمان إلى جزء من روح الامة؟  
- عبر التربية الفنية على الصمد كافة في حقلي الثقافة والتربية والتعليم

■ النقد العربي استخدم تركة الثقافة الأوروبية، كيف نوجد المعادل الموضوعي - عربياً - لهذه التركيبة الثقافية؟  
- أجد المعادل الموضوعي العربي، يقوم على الطريقة العضوية بين اللغة والإنسان والقضية التي يراد التعبير عنها والمناخلة من أجلها، وإذا كان ثمة تغير يجب أن يكون هذا التغير في كل مجالات الحياة وعلى كافة أصعدتها

■ المريد يجمع ثقافي عربي، كيف نجعله صوتاً حضارياً لعلوم الثقافة العربية؟  
- عندما يستطيع هذا المهرجان الكبير أن يأخذ دور الجامعات العلمية والمؤسسات الثقافية والهيئات الفنية في الوطن العربي، عند ذاك يصير المؤسسة الحضارية العربية العامة

## نشر

شعر صلاح دالي

وردة العزف من داخل النّزف صوت الكمان والنّاي صوت تجل من النّاي بلشّجو حين يغيب الزمان والنّاي يمتد في الجرح يشد في القلب وقع الكمان

فلا يتأين ولا يعيدان

أفله بين راحة قلبي، وبين أصلي جرحي فيحتس الصوت حيناً وينطق الصمت بضغ ثوان فأتري لحظة في السديم، هنالك ملين صحو ونوم

فترتج في داخل الجرح صوت الكمان فيفتقر الجرح مثل النوارس ويشد أصليته فوق خيل الجراح فترتج بلشّجو ناي الهوى والزمان

وعيناي يلعب تَصَلَحَتَن فلا أنفتح القلب يوماً لقرع الطبول النشاز ولا أنحلّ للفرح أي أنحيان

ويشد قوس الكمان إذ القلب في عشقه ورودة كلالهنا والشّجو

والقوس يذهب في رقه فوق لوتر قلب الكمان فلا يتطاقن ولا ييسمان

القاهرة



لنا الفيتوري

أن حالة الضمّة قد سيطرت على الكثيرين، فهل تعيش هذه الضمّة؟ الفيتوري: أنا أقول بتعبير أدقّ: الضمّة، لأن الضمّة تنبئ في اللحظة التي تصطدمك وهي تتسلسل بطريقة تلقائية

تبدأ الضمّة ثم تنحسر ثم تترك

عديدة ما السبيل إلى خلق ملامح موحدة برباك؟  
- يبقى الحكم للاختيار الثقافي فهناك ملامح متعددة ثقافتنا ولكننا نتعامل معها وكأنها واحدة فلهذه التي تحكم هذا التحدّد فدينية وأخرى ويقتضي هذا التحدّد إلى أننا لانحلق جدياً في إنتاج ملامح جديدة وإغناء ثقافتنا العربية بها ففرض مستهلك أكثر من نحن منتجون أو متفاعلين فاعلمنا إيجابياً من هذه النظريات أو الملامح

■ هناك تائر بلفظة الفرنسية في رواية المغرب العربي بشكل عام سواء كان يكتب باللغة الفرنسية أو يحتوي على حس ثقافي غربي، ملاحظ ذلك

■ الملاحظ أن الرواية المغربية بوجه عام والمغربية بوجه خاص تستفيد من الرواية الفرنسية كما تستفيد من الرواية العربية وأحياناً أن لم أقل غالباً أن تكون الاستفادة من الرواية العربية بشكل كبير أما الرواية المكتوبة بالفرنسية ففها تستفيد من إنجازات الرواية الفرنسية والعربية عموماً لكن روحها تظل وطنية بمعنى أنها تستقي مبادئها من الثقافة وشخصياتها وأحداثها من الوطن الذي ينتمي إليه الكاتب

■ بل وهذه إحدى الملاحظات: نجد أن الروائي المغربي الذي يكتب بالفرنسية يسعى إلى إضفاء بلبات من اللوجات المحكية ضمن كتابته بالفرنسية ونجد مثلاً على هذا في كثير من روايات الطاهر بن جلون ومولود فرعون فلهذه هذه الروايات في الثقافة الفرنسية يظل محدوداً جداً ومن ناحية أخرى فإن وضع هؤلاء الكتاب أثر وميزان يشر الكثير من الجدل في الثقافة المغربية المعاصرة عن مدى ارتباطهم بالثقافة المغربية عرب أو بالثقافة الفرنسية التي يكتبون بلسانها

■ لو تخضع الرواية العربية إلى تبسيغات ما حسب اللغة النظرية المستخدمة فيمّا نخرج؟  
- كنت لغة الفكر في الرواية العربية وأجدت هي اللغة الصحفية أو اليومية لكن بعد الستينات بدأت تظهر لغة أخرى من الكتابة الروائية تستفيد من حيث لغتها من الشعر

## الشاعر محمد الفيتوري

هكذا تحدث المعجزة

فيحضر عندنا

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري



والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري



والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري

والشاعر محمد الفيتوري



## العلاقات الأردنية الفلسطينية تقف على أرض صلبة

جدة/ واء : أكد العامل الأردني الملك حسين متانة العلاقات بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية... هذه العلاقات تقي حاليًا على أرض صلبة بعد قرار الإقليم في الانتفاضة الفلسطينية... العلاقات الأردنية الفلسطينية تقي حاليًا على أرض صلبة بعد قرار الإقليم في الانتفاضة الفلسطينية... العلاقات الأردنية الفلسطينية تقي حاليًا على أرض صلبة بعد قرار الإقليم في الانتفاضة الفلسطينية...

## تسهيلات للنقل العراقي خلال مدة اعادة البناء

تونس/ واء : قال السيد محمد خبطة وزير النقل والتجهيز في مجلس وزراء النقل العرب اتخذ قراراً بتقديم التسهيلات للنقل العراقي خلال مدة اعادة البناء والتعمير في العراق... وافق السيد الوزير في تصريح لمراسل ( واء ) في تونس ان هذا القرار سيعمل على تسهيل حركة النقل العراقي الذي يهدأ ابعاده في تونس اليوم للمصلحة عليه...

## وزير الشؤون الخارجية العماني

القمة الخليجية التاسعة ستناقش موضوعات مهمة... وافق السيد الوزير في تصريح لمراسل ( واء ) في عمان ان هذا القرار سيعمل على تسهيل حركة النقل العراقي الذي يهدأ ابعاده في تونس اليوم للمصلحة عليه...

## الامم المتحدة/ واء : قال السيد

زهدى الطريزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة... وافق السيد الوزير في تصريح لمراسل ( واء ) في عمان ان هذا القرار سيعمل على تسهيل حركة النقل العراقي الذي يهدأ ابعاده في تونس اليوم للمصلحة عليه...

## ازمة متوقعة بين أمريكا والامم المتحدة

الامم المتحدة/ واء : قال السيد زهدى الطريزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة... وافق السيد الوزير في تصريح لمراسل ( واء ) في عمان ان هذا القرار سيعمل على تسهيل حركة النقل العراقي الذي يهدأ ابعاده في تونس اليوم للمصلحة عليه...

## المهاجرون خذوا بنائز بوتو

اسلام/ واء : أعلنت حركة المهاجرين الباكستانية ثلاث اكبر الاحزاب في البرلمان الباكستاني الجديد انها قررت الانضمام الى التحالف الديمقراطي الاسلامي الذي يزعّمه فواز شريف لتشكيل حكومة ائتلافية في باكستان...

## اعلان

تعلن عمادة كلية الادارة والاقتصاد/جامعة بغداد عن وجود وظائف شاغرة كما مبيّن في ائتمام فعلي الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة لتقديم طلباتهم الى شعبة الذاتية في الكلية المذكورة وخلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان

العدد	عنوان الوظيفة	مقدار الراتب	المؤهلات
٦	مدرس مساعد	٩٧,٥٠٠	حلمة شهادة الماجستير علوم في الاحصاء

## تاتش تطلب دراسة حول التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية

ابو/ واء : طلبت السيدة مارغريت تاتش رئيسة وزراء بريطانيا من مستشاريها السياسيين ووزراء خارجيتها جيلبري هو اعداد دراسة كلفة حول طبيعة التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية والالتقاء منها خلال يومين... وافق السيد الوزير في تصريح لمراسل ( واء ) في عمان ان هذا القرار سيعمل على تسهيل حركة النقل العراقي الذي يهدأ ابعاده في تونس اليوم للمصلحة عليه...

## خبراء بحريون

تحتذر من اتحراف الغام في الخليج العربي... وافق السيد الوزير في تصريح لمراسل ( واء ) في عمان ان هذا القرار سيعمل على تسهيل حركة النقل العراقي الذي يهدأ ابعاده في تونس اليوم للمصلحة عليه...

## تشكيل لجنة مشتركة

تعاون حزبي مصري سوداني... وافق السيد الوزير في تصريح لمراسل ( واء ) في عمان ان هذا القرار سيعمل على تسهيل حركة النقل العراقي الذي يهدأ ابعاده في تونس اليوم للمصلحة عليه...

## اضطرابات وقتل وجرحى

اعلان حالة الطوارئ في العاصمة الادريجيانية... وافق السيد الوزير في تصريح لمراسل ( واء ) في عمان ان هذا القرار سيعمل على تسهيل حركة النقل العراقي الذي يهدأ ابعاده في تونس اليوم للمصلحة عليه...

## الامم المتحدة/ واء : قال السيد

زهدى الطريزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة... وافق السيد الوزير في تصريح لمراسل ( واء ) في عمان ان هذا القرار سيعمل على تسهيل حركة النقل العراقي الذي يهدأ ابعاده في تونس اليوم للمصلحة عليه...

## المهاجرون خذوا بنائز بوتو

اسلام/ واء : أعلنت حركة المهاجرين الباكستانية ثلاث اكبر الاحزاب في البرلمان الباكستاني الجديد انها قررت الانضمام الى التحالف الديمقراطي الاسلامي الذي يزعّمه فواز شريف لتشكيل حكومة ائتلافية في باكستان...

## اعلان

تعلن عمادة كلية الادارة والاقتصاد/جامعة بغداد عن وجود وظائف شاغرة كما مبيّن في ائتمام فعلي الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة لتقديم طلباتهم الى شعبة الذاتية في الكلية المذكورة وخلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان

العدد	عنوان الوظيفة	مقدار الراتب	المؤهلات
٦	مدرس مساعد	٩٧,٥٠٠	حلمة شهادة الماجستير علوم في الاحصاء

## المعمرون والكهوف !

بك/ واء : يبلغ عدد المعمرين المصبيين في هضبة التراب الاصفر ( اللويذ ) ( ٤٠ ) مليون نسمة ويعزو العلماء سبب هذا العمر الطويل للمعمرين الى الكهوف التي تقع على عمق يصل الى خمسة امتار تحت سطح الارض تحافظ على درجة حرارة ورطوبة ثابتة صيفا وشيخا فريجة الحرارة مليون ( ١٠ ) الى ٢٢ درجة مئوية والرطوبة من ( ٣٠ ) الى ( ٧٥ ) بالمئة... وافق السيد الوزير في تصريح لمراسل ( واء ) في عمان ان هذا القرار سيعمل على تسهيل حركة النقل العراقي الذي يهدأ ابعاده في تونس اليوم للمصلحة عليه...

## اوراق الامتحان .. للف السندويشات !

الخطا في سلة للمهمات فتلقاها اصحاب المحلات التجارية لاستعمالها في التوثيق... وافق السيد الوزير في تصريح لمراسل ( واء ) في عمان ان هذا القرار سيعمل على تسهيل حركة النقل العراقي الذي يهدأ ابعاده في تونس اليوم للمصلحة عليه...

## قلم لمقاومة الاوغاد والمتحرشين !

هذا ( القلم ) عبارة عن انبوبة المونوميية في حجم قلم الحبر العادي تحتوي على سائل كيميائي اسود لا يحدث جروحاً ولا ينسب في الوفاة... وافق السيد الوزير في تصريح لمراسل ( واء ) في عمان ان هذا القرار سيعمل على تسهيل حركة النقل العراقي الذي يهدأ ابعاده في تونس اليوم للمصلحة عليه...

## الرئيس القائد

قصة العراق استمرت ساعات عدة... وافق السيد الوزير في تصريح لمراسل ( واء ) في عمان ان هذا القرار سيعمل على تسهيل حركة النقل العراقي الذي يهدأ ابعاده في تونس اليوم للمصلحة عليه...

## السيد نائب رئيس الجمهورية يلتقي

المفوضات العراقية - الايرانية التي تجري تحت رعاية ائمين العمل للامم المتحدة بشأن التوصل الى سلام دائم وشامل وفق قرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨... وافق السيد الوزير في تصريح لمراسل ( واء ) في عمان ان هذا القرار سيعمل على تسهيل حركة النقل العراقي الذي يهدأ ابعاده في تونس اليوم للمصلحة عليه...

## تاتش تطلب دراسة حول التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية

ابو/ واء : طلبت السيدة مارغريت تاتش رئيسة وزراء بريطانيا من مستشاريها السياسيين ووزراء خارجيتها جيلبري هو اعداد دراسة كلفة حول طبيعة التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية والالتقاء منها خلال يومين... وافق السيد الوزير في تصريح لمراسل ( واء ) في عمان ان هذا القرار سيعمل على تسهيل حركة النقل العراقي الذي يهدأ ابعاده في تونس اليوم للمصلحة عليه...

## خبراء بحريون

تحتذر من اتحراف الغام في الخليج العربي... وافق السيد الوزير في تصريح لمراسل ( واء ) في عمان ان هذا القرار سيعمل على تسهيل حركة النقل العراقي الذي يهدأ ابعاده في تونس اليوم للمصلحة عليه...

## تشكيل لجنة مشتركة

تعاون حزبي مصري سوداني... وافق السيد الوزير في تصريح لمراسل ( واء ) في عمان ان هذا القرار سيعمل على تسهيل حركة النقل العراقي الذي يهدأ ابعاده في تونس اليوم للمصلحة عليه...

## اضطرابات وقتل وجرحى

اعلان حالة الطوارئ في العاصمة الادريجيانية... وافق السيد الوزير في تصريح لمراسل ( واء ) في عمان ان هذا القرار سيعمل على تسهيل حركة النقل العراقي الذي يهدأ ابعاده في تونس اليوم للمصلحة عليه...





## نافذة

## المهرجان الدائم

تفتح بغداد فروعها لتستقبل أيام الشعر .. ومجها يسرح تخيل البصرة شعره في وجه الشمس استعدادا لاستقبال المهرجان .. والشعراء .. فلنزيد .. من جديد ..

وقبل المريد هذا .. كالت بغداد المهرجانات والمعارض والأفراح للفنون التشكيلية مهرجاناتها .. ومعرضها الدائم

الفنون المسرحية مهرجاناتها .. وعروضها الدائمة للفنون العسكرية وصناعاتها المهرجان والمعرض للفنون الصناعية .. أيضا .. معارضها والمهرجان ومعرض بغداد يتسع .. وتتوحد فيه العروض للفنون الأمام .. والمعلمين أيام .. واللغة الفرح وأعيد للفنون مهرجاناتها .. وتزهو المدن .. مثل بغداد بألمها ومهرجاناتها السنوية والفنية ..

والمهرجان الأكبر المستمر هو مهرجان النصر والسلام .. للبناء .. للفن .. للآداب .. للصناعات العسكرية .. للدراسات والتعليم .. للزهور .. وللشغل .. وفي كل هذا فإن الراغبين يستقبل الأجيال والأصدقاء ..

وبغداد هي بغداد العرب .. والمحبين .. كل المحبين .. صار في العراق العربي مهرجان لكل أنجاز .. والإنجازات سلسلة تبدأ ولا تنتهي .. وكذا هي الأفراح والمهرجانات والمعارض ..

الكلمة .. والفعل .. وزوجهما المقدس مهورا بالعراق .. مقصدا حب العراق .. والعرب .. والإنسان والأينم كلها صارت زمرة .. والعين سؤوة والإشادة عامرة .. والسواعد تعمل كما العقول ..

فبغداد والشعراء .. وبغداد والإرسامون .. وبغداد والمبدعون في ميادين التصنيع العسكري .. وبغداد ورواد الحرف والكلمة .. وبغداد وعشاق الحرية والسلام وبغداد المجد السعيد .. وثقافة القلم المختار الذي لهم وما القلوب وعمر الأدمغة .. وأحسن الإنجاز .. هي بغداد .. تستقبلكم بعيون صدامها .. صدام كل العرب ..

■ نواف أبو الهيثم ■

الشاعر عبد ادريس

اعدتم لنا الطمانينة  
والغنى الروحي



هنري زغيب : صدام حسين انتصر لقضيتنا اللبنانية

محمد الحربي : لكانك ترى الحلم في بغداد

خديجة العمري : المريد اختصار للمسافة وتنام للجمال

من جهة أخرى فإن هذا المهرجان اعده مهرجان الفرح والسرور .. وهو مهرجان بعيد النفس العربية طمانينتها وغناها الروحي والفكري .. ولقد جاء بعد قطع السنين من الحزن العربي .. ولا شك أنه تنويع للنصر العراقي على العدوان الإيراني .. وبلقائي فهو عيد للثقافة العربية .. شاركت في المريد الثامن .. وما كنت تشترك في المريد التاسع .. ترى الأحداث التي تحصل بيننا ؟

ـ رابت قوة الروح المعنوية للشعب العراقي .. حتى في زمن الصعاب وكنت أجدي لا تنس أننا المظهر الحرب .. فلا انكسار نفسي أو احباط .. وكانت ترى بغداد عروسا جميل لوب زفاف بين الحين والآخر ..

وقد كنت قد حضرت في مهرجان الفلو .. بين المريدين .. وكان فلتحة الفرح الكبير ويبدأ النصر الحاسم للعراق وللأمة العربية .. فتحية لصمود الشعب العراقي الذي يعد من الماتر العربية الكبرى ..

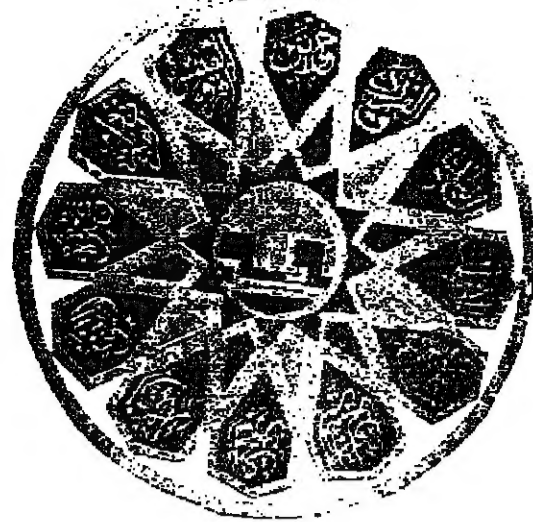
وماذا من مشركتك في المهرجان ؟

ـ سافرا قصيدة بعنوان (فلنزهوها حرايا) ..

اما الشاعر هنري زغيب .. الذي يتواصل في حضوره المريد منذ المريد الخامس ١٩٨٣ .. فلقد بلغني قائلا : ..

ـ عام بعد عام تتنامي الوشيجة بيني وبين بغداد اختل اليها ممحا علاقتي بأرضها وشهدائها وبطليها وشعرائها .. فكلما زرتها اشعر أن اصدقائي فيها يتكاثرون وتتنوع علاقتي الادبية والشعرية .. وكلهم في حبيب .. وانتي خلال هذه الزيارات عرفت بغداد في مختلف حالاتها .. في حالات الحرب الشديدة .. وقد كنت في أبنائها بطول فترة اندفاع عبيبا صوب احراق الحق وازعاج الباطل والانتصار لقضية العراق وشعبه .. فكلت انتصارها الساحق على اعداء الشعب والثرات والحضارة .. فاحببت فيها هذا الزهو الجميل .. يحلني الى الشمس اكثر بضمي البنيانية التي تتراف من اربع عشرة سنة لكي تطرد كل منخل وكل مغيبل .. وكل عدو فيتلالي البنيانين في عناق جماعي فوق ارض واحدة .. وتحت سماء واحدة وتتشارك الارزح شيئا واحدا موحدا على غرار ما تشهيد الارزح في شعب العراق لقضية واحدة هي العفوان العراقي الذي حمل الى العراقيين راية النصر والسلام ..

المريد .. مستقبه في الغد .. صباح ناهي ■



من أجل اننا نرى في دورته الخامسة .. طقعة اخرى ففتننا من حنة القساسة والابداع العربي .. تحت خديجة المعصية .. المشرقة بظلال الفرح والسرور .. وامشاهم .. فلنزيد .. من جديد ..

من أجل اننا نرى في دورته الخامسة .. طقعة اخرى ففتننا من حنة القساسة والابداع العربي .. تحت خديجة المعصية .. المشرقة بظلال الفرح والسرور .. وامشاهم .. فلنزيد .. من جديد ..

في اقدار حنة اذرة نرى حنة القساسة والابداع العربي .. تحت خديجة المعصية .. المشرقة بظلال الفرح والسرور .. وامشاهم .. فلنزيد .. من جديد ..

الشعراء العرب

مريد النصر والسلام

## مهرجان القصيدة الأجل

■ قبل أن يغادر الشعراء منابر الشعر ليحكو هومهم .. انكبنا بعضهم .. وكانت الفرح غامرة على الوجوه .. الشاعر السعودي عبيد الله ادريس .. رئيس النادي العربي في الرياض قال في

ليبروا تخلص غبار الحرب .. لثمان مليت بالحقايا والاساطير والقصائد والشهداء .. كل المدن والامصار من مشرق الارض ومغربها جاءت الى بغداد .. بوجود شعرائها وقلمها ومبدعها .. لتري بغداد وتسمعها تغني قصيدة جديدة كتبها شعب امضى صوته الجيد وقلمه بشرف ورجولة وتحدى كل من حاول أن يثني يد التاريخ .. يد الحضارة .. لكنه رد على اعقابهم .. وبقي العراقيون يفتخرون ويهزجون ويبرسون ويكتفون القصائد وينحتون .. ويصنعون ويبتكرون .. وبقي وجه العراق مشرقا .. توجه قلنده الجيب .. وهذه الصورة اكثر اشراقا في زماننا العربي الجديد .. الذي قاد جده العراق .. وصاغ معادله الصعبة العراق

\*\*\*\*\*

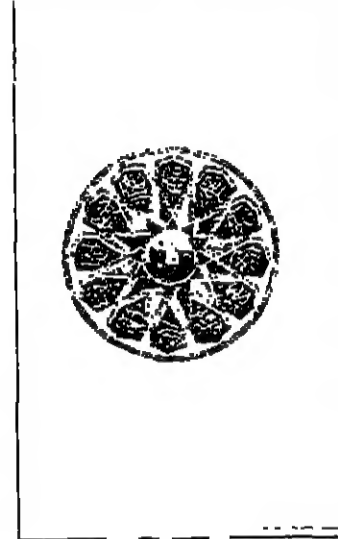
فعاليات مهرجان المريد لهذا اليوم

الجمعة ١٩٨٨/١١/٢٥

الساعة العاشرة صباحا .. الحلقة الدراسية الجلسة الثانية .. فننصت لموسى .. الجلسة الشعرية الثانية .. مسرح الرشيد

الساعة ١٢ ظهرا .. زيارة معرض مهرجان بغداد العالي الخليلي للفن التشكيلي في مركز صدام للفنون

الساعة الخامسة مساء .. الحلقة الدراسية الجلسة الثالثة .. فننصت لموسى .. الجلسة الشعرية الثالثة .. مسرح الرشيد



هذه ليلة شعرية

لم يكن صدام حسين إلا حبة الله ورحمة لشعب العراق العظيم رزقا أيام فكان حفلته الله مؤمنا ايما عبقا بامر الله وحكمه وهو الرجل المؤمن بالله الذي جعلها صبا وشبابا وعرض نفسه من أجلها ..

وعبر حبة الزمن أراد الله ان يمنح صدام حسين في اكثر من مرة فكان الامتحان عسيرا وكانت النتائج التي يرضى عليها الله وشيخ العراق برغم القسوة التي يلغها على نفسه بعض الاحيان ..

ولتستد حنين في كل يوم فوق .. بل مواقف تجسد المبدئية الخفية الصلابة في أعلى قسمها ..

وابعد ابعدها .. واسمها في تحقيق العدالة المقترنة بالموافق الانسانية للراغبين عاتلها .. ووضع الحد القانوني بحق الاقربين انطلاقا من الإيمان بان شعب العراق يمثل الحالة الكبيرة لصدام حسين وان ما يصيب اي فرد عراقي انما يصيبه في عائلته الصغيرة ويصيبه بذاته ..

وهذه المواقف لعري تذكرنا بعدالة عمر ومبدئية علي ( رض ) وحلم الرجل الذي اصطفاه الله سبحانه وتعالى وما تفحصه التراث العربي الاسلامي من قيم الخير .. وجدت تطبيقها في ظل القائد صدام حسين رب العائلة العراقية الكبيرة ..

وصدام حسين ليس من طراز القادة الذين وصلوا الى الحكم مستغلة او من غلة من شعوبهم بل ان شعب العراق هو الذي اختار صدام حسين قادرا له وقائلا ومن اجل مبادئ ثماني سنوات .. ومن اجل ذلك عبر صدام حسين عن ايمانه بقضية شعبه بالكثير من الممارسات التي تعمل على تحقيق العدل الذي يشهده الشعب وهي ارادة الله وهو ما اشر له حفلته الله في الرسالة التي وجهها الى السيد وزير العدل بقوله .. وان العدل الذي يريد صدام حسين اقامته في العراق في حدود مسؤوليته الدستورية هو عدل لا يستلني حيلة ولا شخصا بما في ذلك من هم من صلب صدام حسين نفسه سواء وقع العدل له او وقع العدل عليه ..

وخاصيت الفريدة .. سيدي القائد .. وصواقت المبدئية .. ادمعت عيون ابنا شعبا بقر ما اعطتنا درسا تربويا فريدا من نوعه تبقى لتفكره الاجيال ..

■ يونس حسن ■

ضيوف مهرجان المريد التاسع

الدكتور جميل جبر

الرئيس صدام حسين توأم بين البندقية والشعر



■ الأستاذ والروائي والكتب الدكتور جميل جبر .. يزور القطر لأول مرة .. للمشاركة في مهرجان المريد الشعري التاسع .. مهرجان النصر والسلام .. ضمن الوفد اللبناني المشارك في المهرجان ..

ورغم أنها زيارته الأولى لبغداد غير أن الدكتور جميل جبر .. لم يك غريبا عليها .. فهو كما قال في

أعرف عن العراق وبغداد الكثير الكثير .. فهو حاضرة عربية .. كبيرة .. العراق كان عين العلم .. وبغداد عين العراق .. ومنذ بيت الحكمة .. مقارن لبغداد المركز الثقافي الاول في العالم العربي ..

■ كيف ترى المريد في خريطة الثقافة العربية ؟

ـ انها ظاهرة باهرة .. ففي هذه المرحلة التي يمر بها العلم العربي .. تبرز أهمية الفكر والثقافة في تقرير مصير الشعوب .. الكلمة الفاعلة البانية التي لا تقل أهمية عن الكلمة في الحرب .. ولا تقل عن أي انجاز في السلم ..

والمريد الذي يستقطب رجل الفكر والادب في العالم العربي .. انما يبرز الكلمة الفاعلة في كل رزح وتحت كل سماء .. مؤيدا رسالة العراق منذ كان محور الحركة الفكرية في العالم وليكن الذي تربطه بالعراق صلات لا تحدد فخور ان يجد في المريد المثالي .. الذي التقده في وضعه الراهن .. في غمرة الشرق والفرقة بين ابنته .. (ويستدرك الدكتور جبر .. بعد استغراقه سريعا) ..

لقد تفككت فخرا بالإنسان العربي .. عبقما وقع نظري على بغداد ومزنت انتفس كلما وقع نظري على رابعة من الروائع العربية ..

■ كمثقف عربي متريد أنت من هذه الظاهرة ؟

ـ ان يؤمن المشاركون في المريد برسالة الفكر كمحرك للشعوب .. ومكانة روحية تسوس بالإنسان نحو الكمال انطلاقا من الكرامة والمسؤولية والعدالة ..

■ الا يثير فيك المريد شيئا وهو يقام بعد حرب طاحنة لثمان سنوات ؟

ـ هذا يجعلني فخور يا بني .. واكثر اعجابا بالقد البطل الرئيس صدام حسين .. الذي حمل البندقية بيد ومشعل الحضارة بيد .. في حومة القتل تلام اسواق الشعر والفكر لقد توأم صدام حسين بينهما وهذا شيء مدحش حقا ..

■ يتوزع هذا الابداعي بين كتابة الرواية والدراسة النقدية .. كيف تجد بينهما ؟

ـ ثلاث روايات صدرت في كما تحرف هي (بعد العاصفة) - ١٩٨٤ - و (وق) - (والربق والجعاسة) - ١٩٧٩ - ولدي مسرحية تحت الطبع بعنوان (سبل وحلم نمرود) وسلسلة دراسات عن جبران .. وامين الرحباني وطافور .. والجليل .. ومي زيادة .. وسواها ودراسة تحت الطبع عن ايليا ابو ماضي .. وتنتقل هوم شتي ..

دار المامون

للتجمة والنشر

ستمائة عنوان كتاب ..

في المريد التاسع

لنفسه انشغل مهرجان المريد الشعري التاسع (مهرجان النصر والسلام) بترجمة وتوزيع ونشر معرضا شاملا لاصداراته كافة باللغة العربية ..

باللغات الاجنبية في فننصت لموسى ..

يضم المعرض (٥٤٧) عنوانا من مؤلفات وخشب واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين - حطه الله - بواقع (٤٥٢) خطبا وحديثا مترجمة الى (١٢) لغة اجنبية .. هي

الانكليزية والفرنسية والاسبانية والاسبانية والروسية والبرتغالية والتركية والفرنسية واليوغوسلافية واليونانية والسويدية والايطالية ..

بالاضافة الى (٩٥) كتابا سياسيا وثقافيا علما مترجما ايضا الى اللغات المذكورة ..

وتتضمن الدار بمهمة ادبية وفكرية اخرى تتمثل في ترجمة رواائع الاب العلي الروائي والقصص والمسرحة والشعري والنقدي والمجعي اضافة الى

الروائع الفنية الى اللغة العربية .. حيث ترجمت الدار واصدرت ما يربو على ٤٤ كتابا .. ويستثنى لضيوف المريد التاسع من العرب والارجاب فرصة الاطلاع على اصدارات الدار الاخرى باللغتين

الانكليزية والفرنسية مثثلة بجمرة بغداد لوزير - جريدة يومية .. وبمجلة جلجلش الفصلية .. وبمجلة ببغداد الشهيرة بالفرنسية ..

التجاني حسن شاعر من القطر

السوداني الشقيق وهو من المشاركين في مهرجان المريد الشعري التاسع يقول عن المهرجان وزيارته لبغداد ..

هناك وشيجة قوية تربطني بالبريد لان بغداد بتاريخها وحاضرها ومستقبلها تعكس وجدان كل عربي يحتر بحرويته .. وان كل فاصلة من حياتها تنطلق بحب العروبة .. ان المريد يعيد لنا باسمه ويمحتوا عهدا زاهرا من عهودنا المجيدة التي نلهم بتجدها في اطار العصر .. ويعطينا فرصة ان نلتقي كدباء وشعراء عرب لتتوحد من اجل ان تصنع الوحدة الكبرى ..

ومريد هذا العام يمتاز بأنه اول مريد بعد الانتصار الباهر الذي حققه العراق بلجاريه حكم طهران على الاستعصالية لصوت الحق والسلام فهو بحق مريد النصر ..

فمريد العلم المضي كان مريد .. بلاط الشهداء .. اذ ان معظم القضاة قد تحدثت في هذا الموضوع .. وانا اتوقع ان يحتفل النصر العراقي وانتفاضة فلسطين المسلحة الاكبر في مهرجان هذا العلم ..

مريديات

برؤية ناصر ناهي

قصيرتك بها بيت .. هذا البيت موناقة .. هذا مشتمل ..

مريديات

مريديات

مريديات

مريديات

مريديات

مريديات

مريديات

مريديات

مريديات

وجد من المهرجان

وجد من المهرجان

وجد من المهرجان

وجد من المهرجان

وجد من المهرجان

وجد من المهرجان

وجد من المهرجان

وجد من المهرجان

وجد من المهرجان

وجد من المهرجان

وجد من المهرجان

وجد من المهرجان

وجد من المهرجان

وجد من المهرجان

وجد من المهرجان

وجد من المهرجان

وجد من المهرجان

وجد من المهرجان